



天下文化



整座城市都是我的 自然樂園

有多常，汲汲奔波，忘了欣賞四季更迭？

有多久，埋首工作，忽略窗外那一抹綠？

就翻開大樹叢書吧！自書頁重新感受自然呼喚

就算生活在城市，每天仍有自然新鮮事

12大
自然
主題

大樹總編輯

張蕙芬 親自導讀

暢銷好書推薦

非買不可熱銷TOP10

大樹風雲榜

細數創立18年來獲獎好書





總編輯的話

自然紮根 大樹成年

18年了，足以讓襁褓中的嬰兒長大成人，回顧1993年1月大樹創立至今，多少人的心血辛勞灌溉，一步一腳印，每一本書都記錄著大樹的成長歷程。其中最戲劇性的轉折點在於2005年年底到2006年的年初，原已無以為繼，打算熄燈收場，但天下文化卻適時伸出援手，與大樹策略性聯盟，於是原來正值青春期的的小樹，移植至天下文化善待作者與尊重著作的沃土，重新發根成長，展葉分枝，才成就了今日的繁盛模樣。

讀者的一路相隨與支持，也是大樹有機會長大成人的關鍵所在，如果大樹叢書始終只是「叫好不叫座」，恐怕也難以在競爭激烈無比的出版世界立足，衷心感謝每一位購書的讀者，是您們的灌溉讓大樹成長，讓這些致力於記錄台灣自然萬象的作者們，有機會將他們的作品呈現出來，也讓更多生活在台灣的人認識我們賴以為生的大地，是多麼珍貴與美麗。

近年來的氣候變化與自然災害，讓許多人感到焦慮，也開始關切是不是我們的生活方式出了大問題？大自然的反撲讓人束手無策，但也同時引發熱烈討論，我們究竟應該如何改變？尤其是在還來得及的時候。關心自然的議題是重要的第一步，才會藉由閱讀尋找答案與方向，並進而改變我們的日常生活。

在這個人類和地球生物的生存都有嚴重危機感的此時此刻，我們每一個人都無法置身事外，自然知識也顯得格外重要。小自個人、家庭，大到國家、全世界，無不需要改變，而大自然正是最好的導師，永續發展是大自然不變的法則，多樣與平衡是不變的真理。

大樹成年了，但願可以做得更好，完成更多自然叢書，吸引更多人愛護自然。這是我們僅知的方法，渺小的我們只能盡心盡力學習，傳遞訊息，讓更多人聽得見大自然的聲音。2011年大樹將持續耕耘，從野花、珊瑚礁、兩棲類和賞蟲365天，一直到大樹暢銷第一名『自然老師沒教的事』的續篇，即爸媽必修的100堂自然課，無一不是自然紮根的好書，邀請讀者共襄盛舉，紮下深根，讓我們與自然共生共榮。

總編輯

張蕙芳

與樹木、野花交朋友

樹木與野花一直是我們身邊的綠色好朋友，它們給予我們許多，不光是美感的欣賞，還有生活環境的改善。誠如印度哲人所說：「一棵樹就好比十個兒子，它給與我們十件最有價值的東西：氧氣、水、能量、食物、衣服、木材、藥草、房舍、花朵和遮陰。」但我們真的瞭解它們嗎？

自從大樹創立之後，我們就想出版與過去植物圖鑑完全不同的叢書，編輯概念和切入點都是考慮一般人的使用需求，畢竟並不是每個人都上過生物學，也沒有生物分類的基本概念，所以我們採用的是大家都懂的特徵來做介紹，讓大家更容易記憶。而野花更進一步以開花時間編排，再輔以花色索引，讓人人都可輕易上手。事實也證明我們的嘗試是成功的，賞樹和野花365天已問世十餘年，卻依然長銷熱賣，成為大樹的代表作之一。

奇妙的是，一旦記住身旁的樹木或野花的名字之後，它們的樣貌就變得有意義，不會再視而不見，就像是交換名片的朋友，以後擦身而過也叫得出姓名，一舉一動或季節的變化，都會留下印象。

更進一步來說，與樹木、野花交朋友之後，不僅要保護它們，欣賞它們的美麗，其實愛樹的人，應該更愛種樹，讓更多的樹木可以成為大地的守護者，讓我們的家園更適合居住。



台灣賞樹情報 BT1008

以樹木明顯有趣的特徵為標題，從葉、花、果、樹幹、樹根的形態解說樹的生命，清晰、具體的特寫鏡頭呈現樹木的深刻印象，優美、多面貌的樹姿邀你欣賞台灣土地上的樹。



台灣野花365天·春夏篇 BT1009

台灣野花365天·秋冬篇 BT1010



許多喜愛自然花草的人，總苦於對它們一無所知。透過『台灣野花365天』的編輯設計，以一天認識一種野花的方式，依花期和季節性編排365種野花，認識野花將成為生活中隨處可行的樂趣。台灣常見的野花、特別的野花，從海邊到高山，您將不再對它們感到陌生。備有花色索引，經過花色比對和清楚的花朵特寫鏡頭，將能順利辨認野花名稱。

台灣種樹大圖鑑〔上〕 BT1013

台灣種樹大圖鑑〔下〕 BT1014

完整蒐羅台灣原生及園藝觀賞樹種215種，包含型態特徵的描述、種樹所需的繁殖和照顧，讓人人皆可成為種樹的人。



2011年3月新書預告

野花999 BT4008 【黃麗錦 / 著·攝影】

野花是許多人的最愛，但常礙於辨識困難以及植物知識的不足，而不得其門而入。為讓更多人認識台灣的野花之美，特別以花的造型、色彩、氣味以及野花的性事、媒人以及生態上的種種「花招百出」等饒富趣味的角度切入，並搭配豐富的攝影圖片，以及經驗豐富的自然解說老手，以第一手的體驗方式現身說法，讓野花可以成為每一個人的好朋友。



帶著書本逛菜市場

台灣是個物產富饒的海島，四面的海洋提供許多漁產，而發達的農業更讓我們一年四季都有豐富的蔬菜水果可供食用。菜市場是庶民賴以為生、不可或缺的重要場所，從另一角度來看，也是最適合認識魚類以及蔬果的地方。

帶著書本逛市場，絕非癡人說夢話，而是實際可行的，更是趣味盎然的學習經驗。許多魚類早就是我們餐桌上常見的食材，但很多人恐怕連名字都叫不出來，更不用說認識牠們。其實透過菜市場裡形形色色的魚販，我們可以先記住魚的菜市場名和顏色，查書之後就可以知道那些魚類的生活環境或是一些重要的特徵。魚類的正式名稱通常極為複雜，想要記住都很困難，反而菜市場名不僅好記，又比較有親和力，以此做為學習捷徑，可收事半功倍之效。

蔬果名稱雖然容易許多，但如何選擇當令生產的種類也是很大的學問，怎麼吃最順天應人，除了有關健康，還有關疼惜土地的倫理。這些餐桌上的食材無一不是生物，但我們常常忘了，只把它〔牠〕們看成食物，其實透過書籍的介紹搭起橋樑，餐桌上的生物學一點都不枯燥，而且跟我們每天的生活都息息相關。



菜市場魚圖鑑 BT1001

本書蒐羅台灣菜市場常見的魚鮮種類近200種，嘗試在市場、餐桌與魚類生物學搭起第一座對話的橋樑。以菜市場名、魚的顏色做為編輯主軸，讓人人都可輕而易舉使用上手，讓市場和餐桌成為絕佳的學習教室。



台灣蔬果生活曆 BT1002

本書詳述台灣四季當令蔬果，內容豐富，趣味橫生，卻又能帶領讀者在市場上或廚房裡趨吉避凶，天天做出健康美味餐。藉由蔬菜水果，台灣四季的轉換，一入口便心知肚明；台灣人講究食蔬啖果，怎麼吃最順天應人，除了有關健康，還有關疼惜土地的倫理。



台灣好蔬菜 BT2002

作者以其鑽研食材多年的經驗和收集的豐富資料，提供讀者最實用的蔬菜食用參考要訣，閱讀本書就像是體驗一場色香味俱全的蔬菜盛宴。本書收錄了60種台灣常見的蔬菜，以其食用部位而劃分成葉菜類、花果菜類、根莖菜類、菇類和香辛菜類等五大部份，每一種蔬菜的資料涵蓋了食療知識、植物特性、健康食譜推薦，以及歷史人文的紀事等。



生活無一不是自然

生活裡每天的食衣住行，在快速的生活步調下，以及分工精細的都會網路，我們總有種錯覺，生活好像離自然好遠，甚且還有人不知自然為何物。就連享受田園之樂的種菜、養雞等，也被網路上的開心農場取而代之，據說全世界有6千萬人在玩開心農場。但開心農場也是一種渴望接觸生命的呈現，即使是虛擬的農場生命，還是有某種程度的慰藉。

其實生活裡無一不是自然，我們喝的水，呼吸的空氣，白天的太陽，吹拂的微風，吃的食物，穿的衣服，住的房子，每一樣都是環境的產物，沒有了大自然，我們哪有生活可言？

為了讓更多讀者理解這樣的觀點，我們從身邊常見的植物著手，特別是以往的生活經驗所累積下來，如野菜或植物染等，透過親身體驗，讓自然內化於日常生活中。

網路的虛擬世界固然方便、快速，但生命的體驗還是植基於真實的接觸，親手種一盆花，摸一摸黑黑的土壤，觸碰一下綠色的葉片，聞一聞花香，都是無可取代的生活樂趣。



台灣新野菜主義 BT1006

本書源自於阿美族的野菜文化與生活智慧，期待以實際可用的方式，將野菜帶入生活，是一本兼具功能、文化與趣味的植物書。書中收錄63種野生植物，都有完整的辨認特徵與植物特性解說。傳統阿美族人的運用方式、食用情況及現代阿美族人的調理方法，也一一在書中展現。對一般讀者而言，這是一本認識身邊野菜的植物書，也是可實際操作的採集嚐鮮手冊。



台灣植物染圖鑑 BT1011

植物染即是採用植物的根、莖、花、葉、果實、果皮、幹材等為染材，取它的汁液來染麻、葛、絲、皮、毛、棉等天然纖維。這是老祖宗一代一代傳遞下來的古老技藝，全書介紹植物染方法與51種常見的染料植物。



野菜美食家 BT2001

介紹台灣四季常見的33種野菜，獨創的142道野菜美食料理，依季節變化推薦不同的野菜滋味，兼具植物圖鑑與食譜的雙重功能。



植物Q&A BT5001

陽台的盆花、餐桌上的蔬果、路旁的植物、森林裡的大樹和爬藤，它們發生了什麼樣有趣的事？小孩好奇的問題很多，大人不會思考的現象也不少。植物專家鄭元春老師現在開了植物教室的門，提240個問題給你，也幫你解答了240題。精心設計的植物問答，是很好的面對植物、認識自然的開始。



獨一無二的台灣野生蘭

台灣的野生蘭資源豐富，從低海拔山區一直到中高海拔，都有種類繁多的野生蘭分布，特別是未遭破壞的低海拔以及中海拔的原生闊葉林，堪稱是野生蘭的植物寶庫。

台灣原生蘭科植物的種類豐富，已知總數超過340種，它們的生長習性多樣，植物體與花朵形態各具特色，許多台灣原生蘭具備優異的觀賞性，一點也不遜於漂洋過海而來的國外洋蘭。台灣蝴蝶蘭、台灣一葉蘭、台灣喜普鞋蘭及香蘭等，均為享譽國際的台灣名蘭。

在三百多種本土原生蘭當中，其實還有不少尚未受到注目的俏麗佳蘭，這些蘭種對於台灣原生蘭趣味者而言並不陌生，已經有很長的栽培歷史，可是由於本地主流蘭界多半注重蕙蘭與洋蘭的品賞，台灣原生蘭一直以來都是被忽視冷落的一群，反倒是鄰國日本，非常重視與喜愛我們的原生蘭，眾多的台灣蘭花反而成為他們寶貝的座上佳賓。

台灣山林孕育的眾多野生蘭，約有近三分之一的比例是在這座島嶼自然演化出來的特有種類，它們在地球上的存續，完全掌握在我們的手中。過去百年來隨著原始森林的砍伐，自然棲地的消失，台灣的野生蘭族群受到極大的生存威脅，如今的補救與解決之道，除了基本保護區的設立，以及自然保育的推廣教育之外，重視種源收集與人工育種大量繁殖，不失為更具積極性的態度。



台灣野生蘭賞蘭大圖鑑〔上〕 BT1003



台灣野生蘭賞蘭大圖鑑〔中〕 BT1004



台灣野生蘭賞蘭大圖鑑〔下〕 BT1005

蘭花遍地的美麗寶島台灣，蘊藏了三百多種的野生蘭花，特別是未遭破壞的低海拔以及中海拔的原生闊葉林，堪稱是野生蘭的植物寶庫。上冊依照野生蘭的生態環境，介紹了120種常見或特有、珍稀的台灣野生蘭。書末附有野生蘭花期指南及花形花色索引，是野外尋蘭的最佳參考書籍。中冊及下冊延續上冊的做法，以棲地環境為全書經緯，介紹台灣低中高海拔環境的珍貴野生蘭，同時還有精緻的生態跨頁圖，以及多幅珍稀野生蘭的生態畫，為整套書增添了更高的可看性及收藏價值。



花市洋蘭圖鑑 BT1007

蒐羅台灣花市的主要洋蘭種類，提供照顧洋蘭的入門要領，兼具洋蘭圖鑑的鑑別功能，是一本既可欣賞洋蘭之美又有實用功能的植物工具書。



昆蟲世界多奇妙

野外賞蟲時最常碰到的難題是發現不知名的蟲子，翻遍圖鑑也找不到，帶了好幾本圖鑑出去，卻帶回來更多的疑問，投資在圖鑑的花費不算甚麼，遍查不獲許多物種，才真叫人懊惱不已。

台灣已知的昆蟲約23,000種，目前沒有一本完整的圖鑑，即使有也必定重得無法攜帶出門，因此一本好的昆蟲圖鑑，就要看作者與編輯如何為讀者選種了。昆蟲種類的鑑定並不容易，但絕對是學術研究的重要基礎，台灣叢爾小島擁有了豐富無比的生物資源，首要之務自然是製作更多的生物圖鑑，讓學生、老師或自然愛好者可以使用，才能讓自然觀察蔚為風氣，也會對自然資訊的累積有很大的幫助。

形形色色昆蟲造型的奇異與色彩的優美，讓許多人對昆蟲世界的奧妙為之神往，例如昆蟲飛行的美姿，夜裡螢火蟲閃動的螢光，蜂巢內工蜂舞蹈所傳遞的花蜜訊息，不禁令人讚嘆「小昆蟲的智慧」，還有形形色色的昆蟲在大自然裡求生存、繁衍的過程，都讓人為牠們堅強的生命力而感動。

昆蟲開啟了許多孩童的「自然之眼」，例如著名的英國作家杜瑞爾，從小就是一個昆蟲少年，他常採集小蟲放在火柴盒裡，後來這小小的火柴盒竟成為拯救瀕臨絕種動物的保育運動開端。

台灣的昆蟲資源豐富，也是一般人很容易接觸到的生物，但許多常見的生命現象，大家不是視而不見，要不就是不知其所以然。家裡的小朋友如果對昆蟲感興趣，不妨讓他從小小的昆蟲箱開始，或是帶他到戶外賞蟲，「愛蟲」的孩子是不會變壞的。



台灣昆蟲記 BT1012

本書收錄了1,200種昆蟲，大多以實際大小呈現，方便讀者隨時隨地查閱比對，是目前台灣昆蟲圖鑑中蒐羅最多種類的一本，選擇的昆蟲以常見為主，並盡量取自各目各科的物種，讓讀者在野外觀察時，降低在圖鑑內找不到的可能性。幫助讀者從環境中搜尋、認識昆蟲，並可從各環境中出現的物種直接索引到圖鑑，進一步認識昆蟲物種及其親族。



台灣賞蟬圖鑑 BT1018

台灣第一本賞蟬圖鑑，完整收錄52種蟬的生態資料及珍貴圖片，隨書附贈收錄41種蟬聲的「台灣四季蟬聲」CD，可以用音響播放，也可用電腦讀取蟬聲資料庫，是國內第一本既可讀、也可賞又可聽的珍貴自然圖鑑。



台灣甲蟲生態大圖鑑〔上〕 BT1024

台灣甲蟲生態大圖鑑〔下〕 BT1025

台灣甲蟲生態大圖鑑以首見的鞘翅及背板顏色索引方式，介紹201種台灣常見或特有、稀有的甲蟲。為了進一步貫徹「以觀察代替捕捉」的信念，『台灣甲蟲生態大圖鑑』上下兩冊的出版讓許多甲蟲迷可以好好在野外看甲蟲看個過癮。



2011年11月新書預告

賞蟲 365 天·春夏篇 BT1029

賞蟲 365 天·秋冬篇 BT1030【楊維晟 / 著·攝影】

以一天介紹一種昆蟲的方式，配合其出現的季節和地點，方便讀者學習昆蟲的有趣生態，不同於一般的昆蟲圖鑑以科別劃分，『賞蟲365天』更富親和力，同時使用也更容易。作者記錄昆蟲生態多年，累積許多攝影傑作，讓這兩本書除了生態知識豐富之外，也極富欣賞價值。

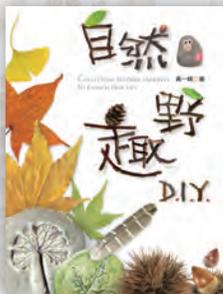
整個城市就是我的自然教室

許多人一聽到「大自然」，腦海中浮現的常是非洲的莽原或是南美洲的熱帶雨林，是我們平常人可望而不可及的遙遠國度。事實上，大自然絕非人煙罕至的蠻荒地帶，自然就在你我生活的周遭，整個城市就是你我的自然教室。

每個人體驗大自然的方式可能大不相同，例如有的人特別喜愛賞鳥，或是拍攝野鳥；有的則選擇欣賞野地路旁小小的野花，或是尋覓難得一見的野生蘭花；也有的特愛蝴蝶、甲蟲等昆蟲。但不管是何種方式接近大自然，豐富的自然知識仍是最重要的第一步，沒有知識的基礎，感動都不過是短暫的悸動，無法真正落實。自然知識宛如第三隻眼，可以讓人真正看見大自然，隨時隨地體驗大自然之美。

就像平凡的每一天，因為聽得到大自然的聲音，而有了更深一層的體會。季節的腳步、生命萬物的循環，就在每天的風聲、雨聲、落葉聲，而每一次的體驗都讓人覺得原來自然可以這麼有趣。

都市裡的公園是人工環境的綠洲，數目眾多的樹木和各式各樣的植物，成為許多生物重要的棲身之地，尤其是一些歷史悠久的公園綠地，是都市中難能可貴的綠色珍寶，也是尋覓生物的最佳去處。公園的環境宛如都市的諾亞方舟，提供許多鳥類、昆蟲或其它動物庇護之地，甚至還會留在這裡繁衍下一代。



自然野趣DIY BT2006

大自然的生命萬象豐富而美好，作者以其自然體驗和獨到的美感，用身邊的自然物寫下篇篇動人的生活日記，創造屬於自己充滿野趣的生活。不論是拼貼、拓印、手繪，或是打造自己的自然百寶箱，不僅僅在過程中享受尋寶的樂趣，更會使每個人的生活充滿野趣。推薦給熱愛大自然的每一個人，也強力推薦給父母或老師，引領小朋友懂得欣賞自然之美，進而和大自然成爲一輩子深交的好朋友。



自然老師沒教的事 BT4004

以台灣都會100堂自然課爲編輯主軸，按照看得到的月份編排，內容包羅萬象，有動物、植物，也有當季的自然景觀，與學校課堂的授業完全不同，除了自然知識之外，我們更希望藉由精采的攝影與自然插畫，提供一般人容易親近的入門路徑，特別是生活中隨手可得的題材，讓大家願意重新看待大自然，使人人聽得見大自然的心跳。



瓶罐蟋蟀 BT2003

瓶罐蟋蟀雅俗共賞，既可成為室內空間的絕佳綠化選擇，又有不絕於耳的鳴蟲聲音，是完全可以滿足視覺與聽覺感官需求的特殊生活趣味。作者許育銜以其多年的親身經驗，輔以DIY圖解步驟，讓人人做得到，並有22件瓶罐蟋蟀作品賞析。



鳴蟲音樂國 BT5002

本書介紹32種會發出鳴聲的蟋蟀與螽蟴，並附贈珍貴的聲音資料光碟，同時詳細介紹飼養鳴蟲的訣竅，是最佳的自然教學輔助材料。

2011年9月新書預告

自然老師沒教的事2 BT4010 【張蕙芬 / 著 · 黃一峰 / 攝影 · 繪圖】

以「爸媽必修的100堂自然課」為整本書的編輯主軸，提供現代都會父母必要的自然知識，以及如何親子共享大自然，到菜市場上自然課，還有如何從日常生活中改變，以期讓我們的生活環境更好，並實踐自然生活。爸媽必修的100堂自然課既不深奧，也不枯燥，都是從生活出發，與每個人的生活息息相關。

跟著飛鳥賞自然

台灣位於歐亞大陸東側，東亞島弧中樞，自古即是大批候鳥南來北往的交通要道，可說是熱鬧非凡的鳥類度假島，每年提供數以百萬計的各類候鳥和迷鳥旅客舒適的歇息環境。

台灣目前共有533種鳥類的正式紀錄，佔全世界9,755種鳥類的18分之1，以單位面積的鳥種來計算，台灣的鳥種密度高居全球第2位，堪稱是條件優異出眾的野鳥王國。

聆聽鳥兒美妙的歌聲，欣賞亮麗多姿的羽裳，知道鳥的名字，記下鳥的出現數量，這僅是賞鳥休閒活動的基本樂趣。賞鳥之所以能吸引許多人熱烈參與，而且樂此不疲，主要是讓都市人可以暫時遠離人造的高樓大廈，走進自然，藉以緩和沉重的工作壓力，補充自然能量再重新出發。

野鳥像一把鑰匙，帶你啟動以前從未接觸或遺忘許久的各種自然之門。在觀察野鳥生態的同時，重新探訪台灣的山川美景，你會發現台灣的新面貌。



野鳥放大鏡·食衣篇 BT4002

野鳥放大鏡·住行篇 BT4003

以食衣住行的角度來介紹野鳥的私生活，透過精彩的攝影傑作，讓人得以一窺野鳥的生活真貌和行爲。作者許晉榮窮十餘年的光陰，默默記錄著野鳥生活的真貌，同時也親眼見證了許多不爲人知的習性，這樣的圖像紀錄不再只是拍到鳥類美麗的外貌，而是真切地爲大多數人打開了一扇窗，讓我們第一次有機會一睹野鳥的私密生活，原來牠們也和我們一樣，有著食衣住行的煩惱，也有許多問題需要解決。





新台灣賞鳥地圖 BT2007

兩位資深賞鳥人的作者再度重新勘察地點，修訂相關資料，歷經年餘的製作，終於完成了『新台灣賞鳥地圖』一書，納入作者推薦的85個賞鳥地點，涵蓋了都會公園、河口濕地、海岸、低海拔山林、中高海拔森林等，讓大家有更多類型的旅行活動可供選擇，以使台灣的賞鳥活動成為生態旅遊的選項之一。為了讓大家可以自導式的賞鳥，比較大的賞鳥地點都附有製作精良的賞鳥導覽地圖，讓大家可以按圖索驥，按照自己的時間安排賞鳥行程。



綠色盛宴

蝴蝶與植物的親密關係，在台灣首見的跨物種圖鑑中首次揭露。沒有蝴蝶食草或蜜源植物，就不會有漫天飛舞的彩蝶，想要保育蝴蝶，一定要先保護蝴蝶原生地的植物生態。

水生與濕地植物對於一般人而言，很可能只是澤地裡的一堆野草，但是對作者林春吉來說，它們不僅是美麗的植物，更是伴他一生的良友。水生與濕地植物堪稱是生命網路的啟動者，只要有它們出現的地方，不論是一條溝渠或是一方水塘，都會成為生機盎然的自然樂園。有了水生與濕地植物之後，各類水棲昆蟲相繼駐留，掠食性的魚類和兩棲類隨之而來，然後吸引鳥類前來覓食。遠方遷徙而來的水鳥穿梭其間，濕地植物的面相不斷擴增，於是生物多樣性就更形豐富了。

台灣水生與濕地植物生態大圖鑑內容包括了516種物種，其中包含408種原生種類、61種歸化種類以及47種相關的種類，作者歷時二十餘年，持續調查台灣的水生與濕地植物，範圍涵蓋了全台灣、蘭嶼、綠島、龜山島、澎湖群島、大小金門及馬祖列嶼等。

以台灣的現有環境來說，稻田可說是水生植物分佈最為精華的地點，尤其一些位於山區的梯田環境，更孕育了為數豐富的珍稀物種。然而因為時代的演變，導致許多農民不願再播種稻米，繼而轉型種植蔬菜或廢耕。這對於許多需要土壤翻新、注入水源等步驟才得以萌芽生長的弱勢水生物種來說，無疑宣判了它們的死刑。

此外，桃竹台地擁有星羅棋布的池塘景緻，是台灣水生植物最為精彩的區塊，像台灣萍蓬草、烏蘇里聚藻、水杉菜、紫花澤番椒、桃園石龍尾及冠果眼子菜等北方系統的溫帶物種，都是當地特產的重要植被。然而這些稀有植物所生育的古老池塘，多於2000年以前即遭受填土工程而消失無蹤。

從這五本豐富的植物生態圖鑑中，不難看出作者的心血與投入，窮一己之力為這些植物留下紀錄，值得每位自然愛好者為之喝采。





台灣蝴蝶食草與蜜源植物大圖鑑〔上〕 BT1019



台灣蝴蝶食草與蜜源植物大圖鑑〔下〕 BT1020

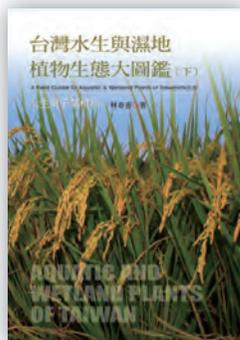
台灣首見跨物種的自然圖鑑，由蝴蝶的食草與蜜源植物來深入探討台灣蝴蝶鮮為人知的生活史，介紹150種蝴蝶食草與60種蜜源植物圖鑑，並附有309種台灣蝴蝶生態大圖鑑。



台灣水生與濕地植物生態大圖鑑〔上〕 BT1026



台灣水生與濕地植物生態大圖鑑〔中〕 BT1027



台灣水生與濕地植物生態大圖鑑〔下〕 BT1028

台灣水生植物資源豐富，但原生環境已面臨嚴苛的考驗，作者鑽研水生植物多年，以最大的熱情和強烈的使命感，歷經二十餘年追尋水生植物的足跡，蒐羅了台灣516種水生與濕地植物的資料與圖像，堪稱是最完整的水生與濕地植物圖鑑。



水裡的蝦兵蟹將

台灣的淡水水域孕育了上百種的淡水魚及四十餘種的淡水蝦，豐富的淡水魚蝦資源不僅與我們的生活關係密切，更提供了最好的親水空間。城市周遭的河流或小溪等淡水水域，不論是其風貌或是生活其間的淡水魚蝦，在生存壓力的排行榜應該可以算是名列前茅吧。

除了人的考量角度之外，應該也要顧及生活在淡水水域的生物，但是其前提應該是要先了解究竟有什麼樣的生物在這些環境中生存。過去淡水魚蝦的調查一直十分有限，出版品更是侷限在專業的學術報告或出版物，一直沒有通俗好用的圖鑑可供一般人使用，即使我們的生活裡常常接觸到淡水魚，不論是食用或是釣魚，大家熟悉的溪哥、苦花或鱒魚、鱸鰻，或是外來的吳郭魚、筍殼魚、草魚、鰱魚等，除了美好的滋味外，其他一無所知。

此外，台灣這個寶島孕育了500多種螃蟹，佔全世界種類的十分之一以上。然而到目前為止，市面上並沒有一本全面性介紹台灣蟹類的書；居住在這塊土地上的子民，儘管愛吃螃蟹，對螃蟹的認識，也多半只是停留在招潮蟹或者餐桌上的螃蟹；甚至以「螞仔」通稱所有的食用蟹。

熱帶至亞熱帶是螃蟹種類最豐富的區域，而台灣正位於蟹類最多的海區。從遠洋、大陸棚、潮間帶到山林溪流，螃蟹棲息的环境十分多樣，型態也因環境的不同而有差異。

從這幾本圖鑑的問世，但願大家可以一起努力找回台灣生機盎然的親水空間，「水」應該是我們親密的夥伴，也是許多生物不可或缺的家園，而不是避之唯恐不及的禍患。

台灣淡水魚蝦生態大圖鑑〔上〕BT1016

台灣淡水魚蝦生態大圖鑑〔下〕BT1017



台灣首見最齊全的淡水魚蝦生態大圖鑑，完整收錄了121種淡水魚和40種淡水蝦的生態資料，除了完善的鑑別功能外，更對淡水魚蝦的生態現況提供最珍貴的第一手資料。



台灣賞蟹情報 BT1021

本書有系統地介紹完整的螃蟹生態，從牠們生長的环境、成長的秘密、有趣的生活面貌到種類的辨識，以一般人皆可閱讀、觀察的方式，帶領讀者進入台灣獨特的螃蟹世界。



2011年5月新書預告

台灣珊瑚礁地圖 BT2009 【戴昌鳳 / 著 · 攝影 林松霖 / 繪圖】

台灣的珊瑚礁雖然面積不大，但生物種類繁多，約佔全球的三分之一，是非常重要的生物寶庫。作者常年研究台灣珊瑚礁生態，一直希望讓國人認識珍貴的珊瑚礁生態，並解讀珊瑚礁的生物多樣性，特別在繁忙的研究工作之餘，撰寫這本既通俗又富知識性的書籍，引領讀者認識台灣珊瑚礁的分類、分布、特色以及生長現況等，並搭配多年累積的攝影傑作，讓大家一窺台灣珊瑚礁之美以及萬千風貌。



兩棲、爬蟲與哺乳動物

由於蛙類的生動逗趣，我們希望用最輕鬆的方式，讓老少讀者都能歡欣進入青蛙世界。它不僅具有賞心悅目的閱讀效果，透過攝影家的鏡頭，我們可以一一欣賞蛙類獨特的外形，分解牠們逗趣的動作，檢視牠們每一個與眾不同的感覺器官，清晰、貼近地欣賞蛙之美。

台灣的哺乳動物對一般人而言是非常陌生的，特別是幾十年來的高度經濟發展，已使得哺乳動物的生存空間大幅減少，許多動物都退至人煙稀少的山區苟延殘喘，加上生態調查的困難度極高，以致許多哺乳動物的生存現況都不是十分清楚。

在野外想要親眼目睹哺乳動物是十分困難的事，更何況是拍攝生態影像。為了彌補影像資料的不足，全書大量採用生態插畫，繪者徐偉藉由標本的觀察以及動物園裡的人工飼養個體，加上作者祁偉廉醫師蒐集的資料，以及許多學者的珍貴研究資料，一一將台灣哺乳動物的生態面貌還原，透過每一幅生態插畫，不僅可以將其特徵盡覽眼底，同時對其生活環境也可有清晰的概念。

蜥蜴貌似恐龍，總難免讓愛恐龍的人發思古幽情，其實在大自然中，蜥蜴是佯裝冷酷的膽小鬼，除了獵食一些小昆蟲外，大部分的時間都在躲避各種蛇、鼠、鳥類等大怪物，對牠而言，人類才是可怕的大恐龍。

台灣有33種以上的蜥蜴，你叫牠「四腳蛇」、「守宮」、「肥豬仔」？還是「小恐龍」？這些蜥蜴會不會咬人？到底有沒有毒？為甚麼南部的壁虎叫聲響亮，北部的壁虎總是沈默得讓人忘了牠的存在？你能想像冷冷的高山上住著什麼樣的蜥蜴？台灣最美麗的蜥蜴長什麼樣子？最神祕的蜥蜴藏身何處？最像恐龍的蜥蜴和最像蛇的蜥蜴，差別有多大？以上種種長久以來困惑著你的蜥蜴八卦、蜥蜴傳說、蜥蜴真相，都將一一在書中精彩解答。



台灣賞蛙記 BT1015

這是一本充滿視覺享受與生態知性的書，它不僅具有賞心悅目的閱讀效果，更設計了野外實用的觀察功能，如「等比例的蛙類圖鑑」及「棲地尋蛙指南」。在350張攝影的精彩解說下，相信你將更熟悉台灣這塊土地上的青蛙花園。隨書附贈蛙鳴的實境錄音CD一片，讓讀者可以按聲索驥，認識生活在台灣的蛙類。



台灣哺乳動物 BT1022

本書完整介紹台灣陸生哺乳動物約78種，尤其近十年的最新研究資料，包括蝙蝠、黃鼠狼、尖鼠以及鼯鼠等，均加入此增訂版中，堪稱是台灣哺乳動物最完整的圖鑑。



台灣蜥蜴自然誌 BT1023

認識台灣蜥蜴有趣的型態與生活，觀察不同生態環境中的蜥蜴，本書完整介紹台灣的蜥蜴種類，以八幅精細繁複的蜥蜴生態圖，觀察不同生態環境中的蜥蜴，並完整收錄台灣蜥蜴圖鑑。此次重新出版的版本做了部份的增訂與修正。



2011年7月新書預告

兩棲特攻隊 BT4009【施信鋒 / 著·攝影】

台灣的兩棲類包括各種蛙類及山椒魚，奇特的生活型態讓牠們獨樹一格。作者常年記錄兩棲類的生態，拍攝了許多難得一見的畫面和行爲，從蛙卵、蝌蚪到求偶交響樂等珍貴過程，一應俱全，同時也提供賞蛙何處去等實用訊息。



林麗琪的植物畫世界

從林麗琪的繪畫筆記，我們發現她的主婦生涯一點也不枯燥無聊，相反地，在平凡的生活中，她非常細膩地品味每一刻的「有事發生」，儘管在別人看來只不過是些雞毛蒜皮般無足輕重的小事。

她彷彿置身於大自然的花園，身邊的一花一草、一蟲一物，都在她經營的畫面上張放高彩度的生命顏色。一個平凡的家庭主婦，身兼兩個孩子的媽，居住在北投熱鬧的城市邊，她用什麼樣的時間與心情，創作如此令人矚目結舌的畫作與產量？

不為別的，只因出現在生活中的花蟲鳥獸都打動了她的心；而她迫不及待地要將這一切畫在紙上。那種渴望經常在動筆之後就決了堤，以致時而荒廢家事，總是經常性地面對植物，專注神往。很肯定的，她看植物的時間比看孩子多；畫圖的時間也比操持家務多。

看林麗琪的植物畫，無論形態、明暗與色彩的掌握，都絕對具有專業的精準度；在偶爾描繪動物皮毛的質感與肌裡的表現上，又常帶著素人繪畫的特殊拙趣，而這樣的拙趣竟適巧增添了一股耐人尋味的雋永。

林麗琪的植物畫，與她這個人的出現一樣，給人一種新鮮感。由於她的畫大多來自於生活的記錄，不是為了做為科學辨識用的圖鑑畫，因此更給人一種特有的親和力，讓人覺得它不只是科學性的，還帶著文學性與生活趣味。

但從另一方面來說，雖然這些畫不作為圖鑑用，並不表示畫風草草如文人戲筆，單從精細的描繪就可發現她的一絲不苟，複雜的構圖中，每一葉花瓣、每一片葉子的認真刻畫，更凸顯了她平實中的耐心與毅力。

林麗琪不是一位生物學家，在她的文字中也看不到沈重而嚴肅的環保呼籲；然而，她的人、她的畫與她的生活，一樣簡樸而真實，讓我們看到的是一個真正快樂而滿足的自然家居生活者。



我的自然調色盤 BT2004

透過精美的植物畫，淡雅的生活隨筆，分享作者獨特自然觀點和生活美學。自然調色盤調和了心靈大自然，流露出生活的真滋味。



林麗琪的秘密花園 BT2005

打開一本用植物畫寫下的生活日記，在淡淡的時間裡，看著野花、野草、櫻桃蘿蔔和芋頭。作者的畫大多來自於生活的記錄，不是為了做為科學辨識用的圖鑑畫，因此更給人一種特有的親和力，讓人覺得它不只是科學性的，還帶著文學性與生活趣味。



媽媽的廚房菜 BT2008

台灣媽媽將台灣這塊土地所孕育的萬物，在生活中做最好的運用。作者仔細記錄下充滿感情的媽媽廚房菜，記錄了屬於台灣媽媽的生活智慧。全書洋溢微小而確切的幸福，媽媽的廚房菜是每個人最美好的記憶。



昆蟲頑童為惹人厭的動物發聲

剛開始走入自然的人，總要克服一些恐懼，譬如看到蛇、蜥蜴、蝙蝠和蜘蛛之類，一般都會心頭猛然一驚，然後遠遠避開，這種對特定動物的厭惡與恐懼，千百年來早以透過媒體與經驗傳承，一代一代地更加強化誇張，幾乎已經內化為遠古以來人們趨吉避凶的本能了。

因人類積習影響所致，很少人認真地或是技術性地思考我們對該動物的恐懼指數應該是多少，那就更別說打破成見，近距離瞭解牠們真正的面貌與不為人知的趣味生活，甚至還不知道牠們默默地幫了人類多少忙。

美國曾做過以三千多位成人為對象的問卷調查，受訪者最討厭的動物是蟑螂，依序是蚊子、老鼠、蜂、響尾蛇、蝙蝠。在日本也曾以女性大學生為調查對象，而百分之八十的人把蟑螂列為她們最討厭的動物。有人更說，以捲成筒狀的報紙打到蟑螂時，覺得很有成就感。

「過街老鼠，人人喊打」，從這句俗諺中不難看出人類對老鼠根深蒂固的厭惡與唾棄。其實很少人真正仔細研究過老鼠，也從未思索為什麼這些看似渺小脆弱、不堪一擊的老鼠，竟是地球上最為興盛成功的動物之一。

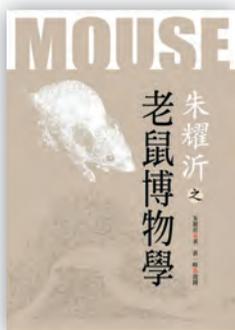
作者朱耀沂教授巧妙地選擇與人類關係密切且惹人厭的蜘蛛、老鼠、蟑螂，以極其宏觀的博物學角度，勾勒出這些動物生存的真實面貌，並從生態學、演化、形態與生理，乃至一般人都有興趣的歷史、文學、童話等各種面向，使普羅大眾進入牠們的生活，瞭解這一群成功的生物，也讓人重新省思動物與人類的複雜關係。

朱耀沂教授是台灣研究昆蟲的翹楚，也是昆蟲學術界的重量級人物。朱教授常謙稱自己是「昆蟲雜貨店」，其實若稱他為「昆蟲博物館」似乎更能貼切表達他對台灣昆蟲界的貢獻與地位。這四本書籍的出版，主要是幫讀者克服對動物的恐懼與誤解，以及用Q&A的方式為青少年介紹有趣的昆蟲世界，害怕動物的讀者，請務必要給自己一次機會，因為這些書籍將打開你的眼界，讓你終身受用！



蜘蛛博物學 BT3001

本書要幫讀者克服對蜘蛛的恐懼與誤解，怕蜘蛛或不瞭解蜘蛛的讀者，請務必要給自己一次機會，因為它將打開你的眼界，讓你終身受用。目前台灣除了幾本蜘蛛圖鑑外，廣泛談論蜘蛛生態與行為的科普書籍很少，『蜘蛛博物學』是台大昆蟲系朱耀沂教授為讀者撰寫開啓蜘蛛知識大門的一本有趣的知識叢書。



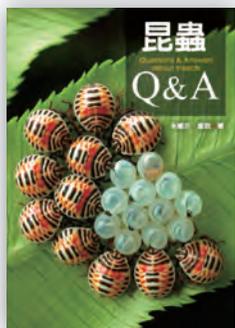
老鼠博物學 BT3002

「過街老鼠，人人喊打」，從這句俗諺中不難看出人類對老鼠根深蒂固的厭惡與唾棄。本書以宏觀的博物學角度，勾勒出老鼠真實面貌，並從生態學、演化、形態、生理、歷史、文學、童話等各面向，讓大眾瞭解並重新省思人鼠間的複雜關係。



蟑螂博物學 BT3003

蟑螂是人們最厭惡的動物之一，三億年來依然無恙，而且越來越繁榮。朱耀沂老師以豐富的博物學觀點，一一剖析蟑螂的秘密生活。討厭蟑螂，更要瞭解蟑螂。『蟑螂博物學』的出版，無非是希望大家對這個與我們生活關係密切、互動頻頻的昆蟲，有多一點點的認識，並視牠們為「可敬的敵蟲」。



昆蟲Q&A BT5003

號稱是「昆蟲博物館」的朱耀沂老師精選140個既有趣又常見的昆蟲疑問，以親和力十足的解說方式，為台灣的青少年解開昆蟲世界的奧秘。



鏡頭下的生物世界

台灣得天獨厚的自然環境，讓我們的昆蟲種類十分豐富，只是我們很少仔細觀察，更談不上對昆蟲私生活的瞭解。幸而還是有人願意將關注焦點放在小小的昆蟲身上，多年的摸索與觀察，第一次完整呈現昆蟲的私生活。

作者楊維晟大學畢業後即專注於自然攝影，特別是鑽研他深為著迷的甲蟲生態。以往許多喜愛甲蟲的人，著眼點可能是其美麗的外形或是超酷的鐵甲武士，反而對於牠們的生活細節一無所知。其實甲蟲的私生活就和人們一樣，也脫離不了食衣住行的範圍，越瞭解甲蟲的私生活，在野外找到牠們的機率就越大，也會更瞭解牠們。書中收錄了數百張甲蟲攝影作品，絕大多數是在野外揮汗努力的成果。

每在野外聽到野蜂嗡嗡作響的聲音，想必讓許多人嚇得不知所措。這種危機意識是人類保護自己的動物本能之一，不過大多數野蜂不致對我們造成多大的傷害，但根深柢固的恐懼卻是不容易克服的。其實蜂類的生活面貌多樣，種類之多在昆蟲界僅次於甲蟲和蝶蛾，其中蜜蜂更成為人類數千年來的好伙伴，提供我們甜蜜的蜂蜜、多功效的蜂王乳、花粉以及蜂膠等，人類在照顧蜜蜂的過程中，逐步解開蜜蜂的私生活之謎，同時也讓蜜蜂成為我們生活中不可或缺的昆蟲伙伴。

作者楊維晟為了用鏡頭記錄下野蜂的生活點滴，花了很長的時間尋覓蜂蹤，同時也跟著游牧式的養蜂人家，一路跟拍，讓大家可以透過攝影，親眼目睹滴滴蜂蜜得來多麼不易。

蝴蝶和蛾類是大自然的精靈，尤其是蝴蝶，更是集三千寵愛於一身，自古以來早已成為「美麗」的同義辭。台灣早年被譽為「蝴蝶王國」，成千萬、上百萬隻的蝴蝶標本為台灣賺取了不少的外匯，經濟奇蹟的功勞簿上不能少了蝴蝶。不過事過境遷，自然環境的大肆破壞與開發，讓蝴蝶產業無以為繼，但也為蝴蝶的存續留下一線生機。

作者楊維晟以視覺饗宴的角度出發，跳脫一般圖鑑式的知識解說，全然展現蝴蝶和蛾類之美，不論是色彩或造型，都讓人讚不絕口，大自然造物之美妙，在小小的蝶蛾身上展露無遺。

地處東南亞的婆羅洲是世界上著名的熱帶雨林區之一，它的浩瀚與遼闊僅次於亞馬遜河雨林，這片號稱是地球之肺的熱帶雨林，雖然距離台灣仍有相當的距離，但這片雨林所製造的氧氣卻與我們每天的呼吸息息相關。據科學家指出，婆羅洲雨林還蘊藏了三分之二以上的物種，尚待人們去研究，形形色色的特殊植物昆蟲動物，讓人為之驚嘆與著迷。

作者黃一峰與大家分享十幾年來在婆羅洲熱帶雨林的見聞，以及前進雨林的甘與苦，透過他歷經十載「血」「汗」所累積的精彩攝影作品，讓你一睹婆羅洲熱帶雨林的奇幻魅力。



甲蟲放大鏡 BT4001

甲蟲是昆蟲裡的大家族，也是大小朋友喜愛的鐵甲武士，其外型特立獨行，生態行為也豐富多樣。透過作者累積多年的甲蟲生態攝影，你將可一窺不為人知的甲蟲生活真面目。



野蜂放大鏡 BT4005

台灣首度出版的野蜂生態專書，詳細剖析野蜂私生活的秘密，同時附上目前最完整的蜂類圖鑑，種類多達百餘種，讓大家可以一窺台灣本土蜂類的真面貌。



蝶蛾放大鏡 BT4006

認識蝶蛾生態的最佳入門書，以欣賞藝術品的角度來觀察蝶蛾，讓蝴蝶與蛾類演出全新的視覺與文字饗宴，格外容易親近的蝶蛾生態讓我們的自然行旅變得豐富無比。



婆羅洲雨林野瘋狂 BT4007

本書作者分享十幾年來在婆羅洲熱帶雨林的見聞，以及前進雨林的甘與苦，透過精彩的攝影作品，將讓你一睹婆羅洲熱帶雨林的奇幻魅力。

大樹獲獎風雲榜



菜市場魚圖鑑

吳佳瑞、賴春福/著

2006/05/08 定價580元

- 「好書大家讀」2005年年度最佳少年兒童讀物獎
- 行政院新聞局第27次「中小學生優良課外讀物推介」
- 聯合報讀書人「每週新書金榜」
- 博客來網路書店自然科學暢銷書Top 1



台灣蔬果生活曆

陳煥堂、林世煜/著

2006/05/08 定價600元

- 新聞局「中小學優良課外讀物推介」
- 博客來網路書店自然科學暢銷書Top 10



台灣野生蘭賞蘭大圖鑑 (上)

林維明/著 林松霖/繪圖

2006/08/08 定價690元

- 2007年金鼎獎工具書類優良圖書



台灣野生蘭賞蘭大圖鑑 (中)

林維明/著 林松霖/繪圖

2006/08/08 定價690元

- 2007年金鼎獎工具書類優良圖書



台灣野生蘭賞蘭大圖鑑 (下)

林維明/著 林松霖/繪圖

2006/08/08 定價690元

- 2007年金鼎獎工具書類優良圖書



台灣新野菜主義

吳雪月/著

2006/09/01 定價540元

- 聯合報讀書人「每週新書金榜」
- 中國時報開卷「一週好書」
- 行政院新聞局第18屆「中小學生優良課外讀物推介」
- 行政院新聞局金鼎獎「優良圖書推薦」



台灣賞樹情報

張碧員/撰文 呂勝由/攝影
陳一銘、傅蕙苓/插畫

2006/11/09 定價380元

- 新聞局「中小學優良課外讀物推介」
- 中國時報開卷 1995年「年度十大好書」
- 聯合報讀書人 1994年「年度最佳書獎」



台灣野花365天—春夏篇

張碧員、張蕙芬/撰文
呂勝由/攝影
陳一銘、傅蕙苓/插畫

2006/11/09 定價650元

- 聯合報讀書人「年度最佳書獎」
- 新聞局「中小學優良課外讀物推介」
- 中國時報開卷「一週好書」



台灣野花365天 - 秋冬篇

張碧員、張蕙芬/撰文
呂勝由/攝影
陳一銘、傅蕙芬/插畫

2006/11/09 定價650元

- 聯合報讀書人「年度最佳書獎」
- 新聞局「中小學優良課外讀物推介」
- 中國時報開卷「一週好書」



台灣植物染圖鑑

陳千惠/著

2006/12/18 定價400元

- 聯合報讀書人「每週新書金榜」
- 新聞局「中小學優良課外讀物推介」



台灣昆蟲記

廖智安/撰文 潘建宏/攝影

2007/01/12 定價900元

- 聯合報讀書人「每週新書金榜」
- 聯合報讀書人1999年「年度最佳書獎」
- 新聞局「中小學優良課外讀物推介」
- 中國時報開卷「一週好書」



台灣蝴蝶食草與蜜源植物大圖鑑 (上)

林春吉/著

2008/04/15 定價690元

- 2009年金鼎獎工具書類優良圖書



台灣蝴蝶食草與蜜源植物大圖鑑 (下)

林春吉/著

2008/04/15 定價690元

- 2009年金鼎獎工具書類優良圖書



台灣水生與濕地植物生態大圖鑑 (上) - 水生蕨類與雙子葉植物

林春吉/著

2009/08/21 定價650元

- 中國時報開卷版「書人物」專訪報導
- 2010年金鼎獎非文學類優良圖書



台灣水生與濕地植物生態大圖鑑 (中) - 水生雙子葉植物

林春吉/著

2009/08/21 定價650元

- 中國時報開卷版「書人物」專訪報導
- 2010年金鼎獎非文學類優良圖書



台灣水生與濕地植物生態大圖鑑 (下) - 水生單子葉植物

林春吉/著

2009/08/21 定價650元

- 中國時報開卷版「書人物」專訪報導
- 2010年金鼎獎非文學類優良圖書

大樹獲獎風雲榜



瓶罐蟋蟀

許育銜/著

2009/3/10 定價320元

- 明報週刊「日月舞台」書介
- 新聞局「中小學優良課外讀物推介」



我的自然調色盤

林麗琪/著

2009/04/21 定價480元

- 中國時報文化版「星期人物」專訪報導
- 新聞局「中小學優良課外讀物推介」
- 人間福報全版專題報導作者林麗琪

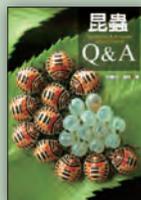


自然野趣DIY

黃一峰/著

2009/11/16 定價399元

- 《商業週刊》報導
- 中國時報「開卷有書香」報導
- 《蘋果日報》副刊專訪
- 2010年金鼎獎非文學類優良圖書



昆蟲 Q&A

朱耀沂/著

盧耽/攝影、繪圖

2010/08/19 定價550元

- 博客來網路書店自然科學暢銷書Top 10



野鳥放大鏡 - 食衣篇

許晉榮/著

2008/09/12 定價480元

- 2009年金鼎獎最佳科學類圖書獎



野鳥放大鏡 - 住行篇

許晉榮/著

2008/09/12 定價480元

- 2009年金鼎獎最佳科學類圖書獎



自然老師沒教的事 - 100堂都會自然課

張蕙芬/撰文 黃一峰/攝影 林松霖/繪圖

2009/06/15 定價399元

- 中國時報「開卷嚴選」推薦
- 中國時報文化版「星期人物」專訪報導
- 博客來網路書店自然科學暢銷書Top 2
- 博客來網路書店人文科普暢銷書Top 3
- 人間福報閱讀版「書和人」專訪報導
- 博客來網路書店2009年度科普漫遊 Top 4
- 新聞局「中小學優良課外讀物推介」