



佛光山開山故事

星雲大師



佛在人心 佛國就在人間

一本關於夢想與生命的故事
一段荒山化為寶殿的傳奇
見證星雲大師45年的慈心悲願
在你我心中種下善美的種子

憑本書腰折口，可享佛陀紀念館用餐優惠。（請見折口訊息）

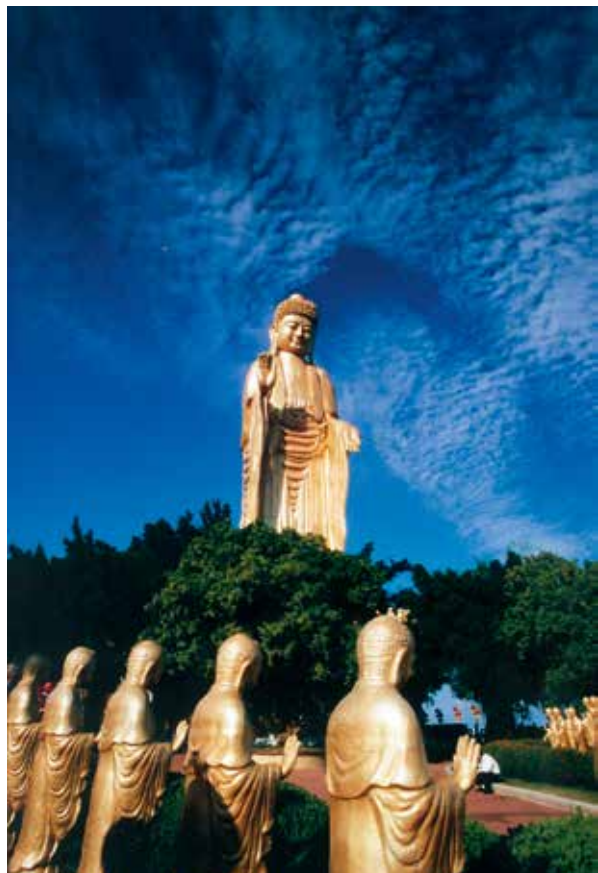
大佛城

你看到水泥，我看到佛

佛光山大佛城，
座落於一個不算大的山頂平臺，
我當初受到一個靈感啟示，
才興起要在這裏建大佛。

開山初期，我住在西邊的房子，記得六、七月時節，
天氣很熱，有一天晚上，大約九點鐘的時候，坐在屋頂的
陽臺上透氣、乘涼，並瀏覽整個山勢。往東山地區瞭望，
忽然看到一道金光出現，心想，這是那裏的光呢？是山下
卡車照射的嗎？可是卡車的光不是金黃色，這道光線好奇
妙啊！





最高、最尊的接引大佛

佛」，這是大佛城落成時，我寫的一首偈語。大佛現在有沒有最高？我不知道，不過，在我心裏，他永遠都是最高、最尊、最貴。

「取西來之泉水」，這是指建造大佛的水源，要從東山下去，跨越現在馬路的另一邊，靠大眾的雙手，將一桶一桶的水接駁運上來。加上那時候的路不好走，都是山坡小徑，甚至沒有路，還得用爬的上山來。「採高屏之沙石」，則是指從高屏溪將沙、石頭運上山來。可以說，建大佛真是歷經了千辛萬苦，所耗費的力氣，只有親身經歷的人才知道。

當時，我一宣布要建大佛，不管是臺灣南部、中部、北部等各處的人士，連計程車司機都集資要來捐獻。那時候造了四百八十尊的佛像，一尊一萬塊，總共用了四百八十萬元來建設大佛。

建設大佛城所用的素材，都是鋼筋水泥、玻璃纖維，很多遊客無法體諒我們開創時無中生有的艱難與辛苦，到這裏一看，說：「哎呀，可惜，怎麼都是水泥做的。」不是水泥做的，難道要用黃金、銅來鑄造嗎？銅、黃金的價碼很高，我們沒這麼多的經費呀。



東山群佛

由於我出家以來，遇到過很多奇妙的事，也看得很習慣，這件事也就不去分別了。就在這個時候，一個學生跑來對我說：「院長，有件事要請教您。」我想，現在學院的作息已經是要打熄燈鐘，準備養息了，他這麼急，就讓他問吧！

等到學生問完問題後離開，我回頭要再看剛才在東山看到的光，就沒有了。那個時候，山上還在開發中，東山的區域是沒有住家，也沒有電線桿的。既然沒有電燈，怎會有光呢？是不是佛菩薩指引我要到那裏去開發，讓佛光普照？因為有了這個靈感，促使我在這個山頂平臺上建了接引大佛。

「取西來之泉水，採高屏之沙石；集全臺之人力，建最高之大

當遊客嘆息說「可惜，都是水泥文化」時，我心想，現在的大樓、許多偉大的建築，都是用水泥完成的，這一個時代，本來就是水泥的時代。

三十多年來，我們每一次到大佛城，看到的都是一尊尊莊嚴、高大的佛像，豎立在這裏，就像是佛光山的地標一樣，遠遠的就能讓人看到，為什麼你們只有看到水泥呢？可見心中的世界不一樣，看到的世界也不一樣。希望所有的人到了接引大佛這裏，都能看到佛陀，不是只有看到水泥。

就等於天上的月亮，你問：「月亮在哪裏？」我用手指著月亮說：「月亮在哪裏。」你要看的是月亮，而不是看我的手指，我的手指不是月亮。

佛在哪裏？佛在靈山。靈山在哪裏？靈山就在我心裏。你心裏有佛嗎？你敢承認「我是佛」嗎？如果你承認「我是佛」，佛會吃菸、喝酒嗎？你能承認「我是佛」，你就不會吃菸、喝酒了。你承認「我是佛」，佛會跟人吵架嗎？不會的，那麼你就不會跟人吵架了。

所以，當你來到大佛的座前，心意清淨，看到的便是一尊金色大佛，而不是水泥。



大佛城三隻小麻雀與早課



笑看人間恩怨的大佛

佛光山接引大佛於一九七三年興建，一九七五年十一月十六日開光並正式啓用。大佛身高一百二十餘尺，是臺灣首座戶外最大的立佛，也是東南亞最高的立像佛。

三十多年前，有一位基隆的陳輔志先生，特地從北部跑來南部禮拜大佛，並且向知客師父說要捐贈新臺幣六十萬元護持大佛的建設。

知客要找當家師父出來接待他，他說：「不必了。是你們的大佛，在我睡覺的時候跑到我的夢裏來，叫我到佛光山去做個捐獻，我才來的。現在，你只要給我一張收據，讓我把收據在佛前燒了，並且向大佛說，我照作了，那就好了，也不必費心給我任何接待。」

若說大佛城有何妙處與功德，應該不是屬於哪一個人的，這一切都是信徒虔誠的布施、智慧所成就的，也是大佛的光明與加持而有的。

所謂「誠心不虛」，希望大家將接引大佛都存在心中，日後必定有所妙用。



瞻仰佛容沈靜心情



佛光山當初建造接引大佛時，在大佛的底座下有一個空間，我總想讓它成為大眾參觀的景點。當時，就請臺北一家藝術公司的賴氏兄弟，在四周做佛像環繞以為景緻，讓人進來以後，如同進入一座萬佛城，人們可以在萬佛中圍繞，在繞佛的當下，佛也進入到人的心中來。

大佛法語

看破放下，何等自在





有信仰就有力量

當初佛光山開山，是先從叢林學院女眾學部開始建設，那時候也僅有大悲殿這塊平地。光是建一座「觀照堂」，就不曉得倒進幾萬畚箕的土到這塊地，是挖山、挖土，慢慢把這個地方填平，才有這間房子。

最早什麼道路都沒有，建材無法運上來，就從圓門前，以人力慢慢挑土上來。不過，一個人有了信仰，就會有力量，有信仰就能度過難關。

出家前，我不懂佛教，也不知道有釋迦牟尼佛，從外婆那裏知道有個「觀音老母」，就心裏相信觀音老母。後來出家，覺得和觀音菩薩最有緣分，當感到煩惱、委屈時，我不一定要申訴，只要和觀世音菩薩交流，就會感到不一樣了。

記得在受戒時，燃戒疤的師父將我的戒疤燒得太過，把頭腦燒壞了，失去記憶



大悲殿，是佛光山第一座佛菩薩的殿堂。在中國，家家戶戶都喜歡拜觀世音，主要是因為觀世音的慈悲。慈悲沒有敵人，慈悲不和人對立，於是，家家戶戶把廳堂最正中、最好的地方，用來供奉觀世音菩薩。

大悲殿

慈悲沒有敵人



力，從此不會念書，正當感到人生已經沒有前途，是老師叫我禮拜觀世音菩薩，才燃起我的希望。

我經常半夜三更偷偷起來禮拜觀世音菩薩。有人問，觀音菩薩有來替你摩頂、灑甘露嗎？觀世音沒有來為我灌頂。不過，我每天都發願：「悉發菩提心，蓮花遍地生；弟子心朦朧，禮拜觀世音，求聰明，拜智慧，南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩。」拜了幾個月之後，雖沒有到過目不忘，但覺得記憶力增長了不少。因此我相信，我這一生如果有佛教的成就，應該歸功於觀世音菩薩。

開山期間，有一天，我去巡視大悲殿工程，忽然聽到殿內鐘鼓齊鳴、梵音嘹亮。我想，這裏除了這一座殿堂，哪裏還會有叩鐘的聲音？有人說，是不是鄰近大樹鄉的崑明寺在做晚課，但是它在十幾里路外，距離這裏很遠啊。

我問了慈莊法師、慈惠法師、慈容法師，是佛殿現在做晚課嗎？但當時殿堂還沒有完成啊，我說：「你們去聽。」

一講完這話，我就想，我不應該講，萬一他們沒有聽到，我這個做師父的不就是在說謊嗎？果然他們表示沒聽到任何聲音。

到了第二天，我又聽到了，我又叫他們去找另外的人來聽。當時心定和尚還是佛學院的學生，他很自然的說：「我每天寫功德芳名時，都會聽到悠揚的課誦聲。」

尤其，當時有一位德國人類學的博士生叫何吉利，住在山上研究佛法。當他翻譯《金剛經》時，每天都在大悲殿誦《心經》，有一天夜裏，聽到法器鍵槌的聲音，他



千處祈求千處應的白衣觀音

不知道這是什麼聲音，於是逐一敲打牆壁，後來才知道，他所聽到的原來是木魚聲。

又有一天，何吉利站在大悲殿前，殿內的白衣大士現身在琉璃瓦上，同時還有一片雲彩襯托著。我認為這一切，都是觀音菩薩的慈悲靈感的化現。

一九七三年農曆正月初九，我們在大悲殿為壽山念佛會的一百多位信徒舉辦「齋天法會」，我在殿內講話，看到幾位年輕人在殿前張望，看他們的神情，可以知道他們對佛教沒有什麼尊敬之心。

果然，他們一行人才走到佛學院的圓門，其中有一個人忽然腿子癱瘓，舉步維艱。幾個同伴就說：「唉呀，你剛剛不該口出不遜之言，詆毀三寶。」他們把這個人抬到大悲殿，我還在跟信徒講話，這個人趕快合掌禮拜。有人遞一張條子告訴我





萬佛大悲殿落成暨萬尊觀音聖像開光



內政部長徐慶鐘致詞



諸山長老參加落成開光典禮



接待成一法師參觀



在女眾學部通往大悲殿的路上招呼信眾



大悲殿落成來賓有成一法師、煮雲法師、廣元法師