

是來前赴

3●年

天下文化作者群

遠見·天下文化·事業群 編著

5.

塑造社會中堅風範
的作者群

張作錦

現代新聞人的學習典範

資深媒體人。國立政治大學新聞系畢業，以專業記者為終身職志，認為身為新聞從業者，面對吾土吾民，應該有譚嗣同「願將此身化明月，照君車馬渡關河」那樣的責任和抱負。曾任：《聯合報》記者、採訪主任、總編輯、紐約《世界日報》總編輯、《聯合晚報》、《香港聯合報》和《聯合報》社長、《聯合晚報》副董事長。現任：《聯合報》顧問。著有：《牛肉在那裡》、《試為媒體說短長》、《誰在乎媒體》、《那夜，在安德海故宅，思前想後》（天下文化），及《史家能有幾張選票》、《小人富斯濫矣》（九歌）等，曾獲圖書金鼎獎、中山文藝獎，及2010年星雲真善美新聞獎之「終身成就獎」。

今之台灣，侷促海隅，很多政治人物的胸襟愈來愈窄，眼界愈來愈淺。三公尺以外的地方就看不清了，哪裡還會想到身後遙遠的歷史地位？凡是不在意歷史的人，歷史就會十分在意他。
說得更清楚一點：凡敢與歷史作對的人，歷史就不會放過他。



王力行

以冷澈的記者之眼，將時代人物的睿智與精神捕捉於聲音和文字中

1945年出生於四川重慶。自政大新聞系畢業後，在廣播、廣告世界中摸索興趣。直到1972年，自美返國後，進入《綜合月刊》，踏上雜誌之路。先後擔任《綜合月刊》編輯、《婦女雜誌》主編。1978年赴港，負責《中國時報》香港辦事處。1980年返回台灣，任《時報雜誌》副總編輯。1981年，《天下》雜誌創辦，擔任副總編輯。1986年任《遠見》雜誌發行人兼總編輯、天下遠見出版公司發行人。現任遠見·天下文化事業群發行人兼事業群總編輯。著有《請問，總統先生》、《愛與執著》、《無愧——郝柏村的政治之旅》、《寧靜中的風雨——蔣孝勇的真實聲音》、《鬧中取靜》、《三人行看台灣新價值》、《字裡行間》、《與時代的對話》，均由天下文化出版公司出版。

從這些傑出者的身上可以看到：
企業家的職責，不在參與政治黨派；
教育家的職責，不是在乎意識型態；
醫師、律師的職責，
更不是在用專業壟斷社會資源。
每個人來到世上的職責，
似乎是回到自己的職位上，
做一點對社會帶來希望和有益的事。



方勵之

中國民主人權的啟蒙者和推動者，啟發學運世代的精神領袖

1936年2月12日生於北京，頂尖天文物理學家，離開中國前，曾任中國科學院學部委員、中國科技大學原副校長，參與創建了中國高校首個天體物理實驗室，中國科技大學天體物理中心原主任。方勵之教授為中國第一代研究天體物理的重要人物，開展相對論天體物理及宇宙學研究，撰寫多本研究天體物理的著作。

在1980-90年代曾為中華人民共和國異見人士，中國當代民主運動的領導人之一。在1989年6月4日天安門事件逃往美國，2012年4月6日逝世於美國寓所。

中國的最大悲劇，莫過於知識沒有應有的地位，
知識份子沒有獨立的意識和價值標準，更沒有成為獨立的力量。



陳長文

永不懈怠的人權鬥士、永不放棄的人道關懷

哈佛大學法學博士、碩士、加拿大UBC大學法學碩士、臺大法律學士。

理律法律事務所執行合夥人兼所長、財團法人台北歐洲學校董事長、政治大學與東吳大學兼任教授、北京大學光華管理學院財經法專題講座。是一位長期投入法學教育、法治建設的教育工作者。

曾任海峽交流基金會首任祕書長，從事兩岸協商，為兩岸交流破冰；以紅十字會祕書長身分簽署歷史性的兩岸協議——金門協議。是一位關心兩岸問題的自由和平主義者。

長期擔任紅十字會志工，曾任中華民國紅十字會總會會長，積極投入人道服務、國際援助工作，關心人權議題及弱勢團體權益。著作有《假設的同情》、《法律人，你為什麼不爭氣？》（與羅智強合著）、《愛與正義》等書。

社會的改革與進步，從來都是一個漸進的過程。

許多的進步，從當下有限時間的微觀觀察下，

看起來往往都是近乎停滯的慢，

但如果我們把自己置諸一定的歷史高度後，就會發現，

那每一點一滴的「近乎停滯的慢」，在時間的流線中加總起來，

就是一種巨大的、宏觀的進步。



王惕吾

帶領聯合報系與台灣一同走過政治、經濟、社會成長發展史

王惕吾原名王瑞鐘，生於1913年8月29日，卒於1996年3月11日，浙江東陽人，《聯合報》創始人，前中國國民黨中常委，繼1951起創辦《聯合報》以來，先後還創辦了《經濟日報》、《美國世界日報》、《民生報》、《歐洲日報》、《泰國世界日報》、《聯合晚報》、《香港聯合報》等八報，率先引領台灣報業邁向現代化與國際化。

共同作者：王麗美，畢業於師大社教系新聞組，美國密西根州立大學傳播研究所。

我歲歲天天都在求進步、創新、突破。
辦報一定要和社會同步來創新和突破，
這也是我隨時在求進步的動力。
我本身沒有資歷，沒有經濟基礎，完全是刻苦奮鬥出來的。
現代的事業一定要集中人力、財力，連續不斷地進步發展。



徐佳士

學理與實務兼而有之新觀念的創造者

政大畢業，當過記者，並在美國明尼蘇達大學及史丹福大學研究傳播理論，獲碩士學位，先後任政大教授兼文理學院院長、考試院考試委員等職。教學、公職之餘，應邀在各大報刊執筆為文，臧否傳播媒體。主要著作有《大眾傳播理論》、《大眾傳播的未來》、《符號的遊戲》、《符號的陷阱》、《模糊的線》、《大眾傳播八講》等。

傳播工藝改進的基本目的就是要打破一切界線，
衝過一切關卡，把傳播效率提高。
我們應該迎接它，不要阻止它—阻止也阻止不了。



許倬雲

推動中國文化的延續與再生台灣半世紀以來最重要的史學家

1930年生於江蘇無錫，1953年台灣大學歷史系畢業，1956年台灣大學文科研究所碩士，1962年美國芝加哥大學哲學博士，同年返國擔任台灣大學副教授。歷任中研院研究員、台灣大學歷史系系主任、美國匹茨堡大學教授，中央研究院院士。

重要著作有：《中國古代社會史論》、《漢代農業》、《從歷史看管理》、《西周史》、《求古篇》等書。

人類的行為是由他們自己認定的生命價值決定的。
許多失敗的人能百折不回，是因為有一個理念在推動他，
即使冒諸多失敗的危險，歷盡千辛萬苦，
還是會一直去做。



紀政

從貧苦的小養女躍為田徑場人生從摔跤的跑道奔向更寬廣的人生

1944年生於新竹，為世界知名的田徑運動員。在1968年墨西哥奧運代表中華民國奪得田徑女子80公尺跨欄銅牌，這是中華民國女運動員在奧運會上奪得的第一枚獎牌。她也是繼楊傳廣在1960年羅馬奧運獲得男子十項全能銀牌後，第二位獲得奧運獎牌的台灣運動員。國際媒體稱她為「東方飛躍的羚羊」、「黃色的閃電」。

共同作者：刁明芳（見第51頁）。

共同作者：謝其濬（見第191頁）。

掌聲終會停止，金牌也會褪色，
再好的選手，記錄終會被人打破，
你不可能永遠是每場比賽的勝利者，
只有在這些競賽裡獲得成功或失敗的經驗，才最寶貴。



● 陳郁秀

懷著對台灣的清音的熱愛，
傳播文化清音的理想，

鋼琴家，多次舉辦獨奏會，並與國內外知名樂團巡迴各地演奏。1975年獲法國巴黎音樂學院鋼琴及室內樂第一獎畢業。曾任國立師範大學音樂系教授、系主任、研究所所長、師大藝術學院院長、中華民國音樂教育學會理事長、行政院文化建設委員會主任委員、國立台灣師範大學音樂系教授、總統府國策顧問暨無任所大使、文化總會秘書長。1996年榮獲法國國家功勳騎士勳章。

在法國，鈴蘭是代表幸福的花朵，同時也是社會主義的象徵。
對修一和我而言，鈴蘭除了浪漫，
也永遠記憶著他這位社會主義青年的熱情。
唯有像我們這樣一對革命夫妻，
會以鈴蘭做為兩人之間最珍惜的生命之花。



● 小野

讓我們用誠實的態度
尋找台灣生命力

本名李遠，1951年生於台北。1973年開始文學創作，曾獲聯合報小說獎首獎及其他多項文藝獎。1990年讀者票選「四十年來影響我們最深的書籍」，《蛹之生》被選為民國60年代十本書之一。80年代初期投入台灣電影工作，曾獲亞太影展及金馬獎最佳編劇獎。90年代初，在遠見雜誌的投資之下，完成「尋找台灣生命力」電視影片的策畫及總撰稿工作，為其創作經驗中耗時最久的一部作品。

台灣一直缺乏一種安定的環境
能主動、自覺去吸收外來文化而豐富自己的文化，
我們接受的方式都是被迫而沒有選擇的餘地的。
現在是站在歷史的契機上，可以比較自覺而主動去創造。



● 金溥聰

窮視野所及，
看人生另一面的綺麗風光

學生時代特立獨行——上課時神遊太虛，在舞會上公然與女生接吻，母親為了讓他專心讀書，每天出門幫他買菸……後來竟然「浪子回頭」，不但為人師表，更以學者的身分從政，歷經戲劇化的人生轉變，他在此刻重新檢視自己，娓娓訴說少為人知的真情告白。

共同作者：孫大偉（見第67頁）。

共同作者：王梅（見第46頁）。

雖然我很早就學會「妥協」，
但我有些事會希望依原則行事，堅決不退。
任何事都該有底線，「棉花團後要有鋼板」。
人生不必太執著，但應堅持追求「自在作自己」。



● 周天瑋

「法律至上」、
追求理性法治、
「法律正當」，

美國加州大學法學博士，洛杉磯執業律師，從事美國及兩岸三地的法律業務。1997年至1998年在復旦大學講授「法學的經濟分析」課程。曾擔任南加州華美協會副會長、亞細亞愛樂協會會長、北京大學光華管理學院兼職教授等。1994年至1998年為美國及英國法律事務所派駐香港與上海，承做國際證券發行和跨國企業投資業務；並代表多家《財星》雜誌五百大公司投資中國。

法治的涵義就是，沒有人高於法律、自外於法律，
即使有時在某一特定案件中
因為這樣的制約而不能申冤理枉，也只得如此。



● 胡志強

在風雨中，我們仍要保持
晴天的心情，盡其在我

政大外交系學士、英國南安普頓大學政治系國際關係碩士、英國牛津大學國際關係博士。曾任中山大學副教授、中華戰略學會副秘書長、總統府第一局副局長、總統府新聞秘書、行政院新聞局局長及政府發言人、國民大會代表、駐美代表、外交部長、中央文化傳播委員會主委、國民黨副秘書長等職，現任台中市市長。

雖然我無法確切追溯自己如何變成幽默的人，
可以確定的是，我很喜歡讓別人快樂。
從高中開始，我喜歡為別人做事、樂於幫同學的忙，
我從為大家服務中獲得很多快樂。



汪彞定・臺灣經貿談判第一人

1920年出生，安徽省旌德縣人。昆明西南聯合大學法律學系畢業。曾任礦務科長，煤業調節委員會總經理，行政院外賓審議委員會研究室主任，中南美貿易推展小組召集人，經濟部證管會主任委員、常務次長等職。

陳玲玉・司法要健全，商業才會活絡

1970年代，她在台灣大學擔任法學院學生代表會主席，參加保釣運動。她曾舞動「對學校開刀，向社會進軍」的旗幟，走過狂飆年代。廿三歲穿上律師袍迄今，為多家金控以及知名公司提供法律服務，深受企業界倚重。

吳祖光・大陸著名劇作家

江蘇常州人。1917年生於北京，著名的大陸劇作家。曾於1957年反右運動中，赴北大荒勞改三年，文革時期亦曾至天津五七幹校勞動，備受政治迫害。

蕭乾・二次世界大戰「大公報」駐英記者

1910年出生於北京，是漢化的蒙古族。不僅是世界聞名的記者，更是卓有成就的翻譯家、作家。在二次大戰時曾採訪波茨坦會議、紐倫堡大審、聯合國成立大會，是極少數深入歐洲戰場隨軍採訪的中國記者之一。

劉紹樑・催生亞太營運中心的百萬律師

1977年台大法律系畢業後，赴美留學，獲美國賓州大學法學碩士及芝加哥大學法學博士學位。曾出任經建會亞太營運協調服務中心主任。卸下官職後，恢復律師生涯，並在東吳、政大等校教書，並擔任經建會財經法治協調服務中心顧問等職。



● 中時製作團隊

喚起美好時代的向上精神，
重燃台灣新時代的希望與熱情

總編輯／王美玉，國立台灣師範大學社會教育系新聞組畢業，1982年擔任中時政治記者，其後歷任市政組副主任、政治組主任、中部編輯部總編輯、執行副總編輯兼地方中心主任、時報周刊總編輯、時報周刊社長、中國時報總編輯。

總策畫／何榮幸，台大社會系畢業，1991年7月踏入新聞界，曾任自由時報市政組組長、中國時報政治組主任、中時副總編輯兼採訪中心副主任、調查採訪室主任；曾任台灣記協創會會長、媒體改造學社執委。曾獲曾虛白、吳舜文、卓越等新聞獎。

為了從民間社會角度描繪「台灣經驗」，
從庶民角度、台灣主體、人本主義出發，
用心述說過去百年這片土地上發生的種種動人故事。
讓台灣人民找到連結過去與現在、
傳統與創新的關鍵力量。——何榮幸



李慧菊・改革很難，在改革中又要維持安定，更加困難

1961年出生於台北板橋，祖籍四川。政大新聞系畢業。歷任天下雜誌編輯、自立晚報民生組召集人，遠見雜誌資深撰述。著有《浴火重生：蘇聯》、《攀峰：朱仲祥的生命故事》、《頂尖人物成功之路》（合著）。



潘家慶・解嚴解禁前後，媒介應有之作為與努力

湖南芷江人，1949年來台，政大新聞系畢業。1972年反正大新聞系執教，於1988年出任新成立廣播電視學系系主任。平日研究著述側重於三個方向：傳播行為、媒介與社會、傳播與發展。



理律法律事務所・破著作權法之謎，解現代人之惑

台灣知名律師事務所，始於1940年代，兩名創辦人分別執業於上海。後於1953年在台北復業。所辦理的外國人投資業務、金融與資本市場服務、科技法律服務、公共工程與政府採購、企業併購之法律業務，力求經營管理觀念的創新與突破。



姜敬寬・一個傳播王國代表企業發展的無限可能

祖籍湖北棗陽，1949年來台，擔任英文教師多年，資深記者。1976年調任《時代》週刊負責亞洲新聞的編審工作，參與六十多個國際版的封面人物編審。



羅文輝・透過神聖第四權的神話王國，掌握真實世界

江西省萍鄉縣人，曾任英文中國郵報及美洲中國時報記者、香港中文大學客座講師、英國李斯特大學客座研究員。曾於民國81年獲得第十八屆曾虛白先生新聞學術獎。



劉在武、王超群・抗拒遺忘，為傷痛留紀錄

共同作者汪士淳（見第84頁）。梁玉芳（見第191頁）。

劉在武，1968年出生於高雄。輔仁大學畢業。曾任《中華日報》、《中國時報》記者。

王超群，1967年生於高雄市，中興大學公共行政系畢業。



宏鑑法律事務所・買屋購屋、安居自在的保障

創立於1992年，是一個著重專業法律人員培養訓練，而能在法律容許的範圍內，協助客戶，包括公益（pro bono）客戶，創造其所需要最大價值的國際性本土法律事務所。



崔小萍・親筆寫下時代真相、她一生的輝煌屈辱

山東省濟南市人。1952年，在台灣中國廣播公司任導播、廣播劇團導演，導播「小說選播」，尤其是《紅樓夢》小說，轟動一時。1959年，以「懸崖」一片獲得第六屆亞洲影展最佳女配角銀鑲獎。2000年，獲得第三十五屆廣播金鐘獎終生成就獎。



信懷南・生命的豁達與感動

中國大陸出生，台灣長大，長住美國。國立政治大學國貿系畢業，美國加州大學洛杉磯校區UCLA企管碩士。著名專欄作家，曾為北美《世界日報》專欄「舊案新評」、「坐看雲起時」，台灣《商業周刊》「信懷南專欄」等撰文。



楊麗玲・報導921震災中，最動人的真實故事

曾任廣告公司、電影公司企劃、報社記者等，曾獲「聯合文學小說新人獎」、「中央日報文學獎」、「國軍文藝 像獎」、「文建會小說及散文獎」、「觀光文學 獎」、「台灣文學獎」、「公視百萬劇本評審推薦獎」等。



第三社會作者群・反對民主內戰的人，都是第三社會

主編／周奕成，第三社會黨發起人。

李丁讚、陳長文、吳祥輝、簡錫堦、吳介民、吳叡人、黃長玲、范雲、廖元豪、李宗榮、林照真、曾昭媛、顧爾德、楊偉中、林世煜、游本嘉、陳順孝、林致真、莊佳穎、楊蕙如等人合著。



思熙・生命可活成一個圓，生是死的起點，死是生的開端

「思熙」為王端正皈依上證下嚴法師的法號。原本擅長散文寫作的王端正（見第169頁），隨著行善的腳步，走遍千山萬水，看盡世間人情，首度以詩句描繪人生體悟。



馬叔禮・人生該往哪裡走？《西遊記》為你說分明

五獲聯合報、中國時報等散文與小說獎，曾任《三三集刊》主編、耕莘文教院寫作會班主任。著有《火車乘著天涯來》、《下午茶時間》、《文明之劍》、《有龍來儀》、《易經講本隨身版》、《人生大觀演講DVD》等，作品豐富。



林幸惠・自癒與療癒他人的無價智慧

藥學系畢業。生於廈門，長於南投縣集集鎮。1990年皈依證嚴上人，法號慈盈；1991年受證為慈濟委員。參加過義診、訪貧、醫療志工、國際賑災、環保志工、慈誠懿德會。



連志展・重新點燃就要熄滅的希望

連志展，1973年生，1999年第二屆「生態文學暨報導獎」新詩組首獎、2002中央山脈大縱走婚禮、2003中華民國五二三登山會理事、2004《聽看雪山》作者、2005台灣生態登山教育協會創會理事長。



瞿欣怡・擊出屬於自己生命的好球

文化大學歷史系畢業後，當過廣告文案、出版行銷、網站規劃、週刊及雜誌記者。曾經採訪過許多人許多事，報導過二十多個國家，但她心中最重要的夢想是成為作家。2005年第一部作品《肯納園：一個愛與夢想的故事》，獲得中國時報開卷年度十大好書「美好生活獎」。



蕭瑞麟・喚醒感覺，設計出令人感動的創新

現任國立政治大學科技管理研究所副教授，並於新加坡國立大學負責亞太高階主管EMBA之「資訊與決策」課程。研究領域包括資訊科技與組織變革、科技創新、跨域知識整合與供應鏈管理。



詹偉雄・林書豪現象與對NBA籃球人生的凝視及想望

詹偉雄，1961年生，目前擔任學學文創志業副董事長、《數位時代雙週》總編輯。已出版過三本小書——《迫力的東京》、《e呼吸》與《美學的經濟》。



共同作者：何榮幸（見第97、116頁）。

共同作者：吳錦勳（見第48、99頁）。

共同作者：楊照（見第173頁）。

楚崧秋・台灣解嚴後第一位「兩岸新聞大使」

楚崧秋，民國9年生，湖南湘潭人。畢業於中央大學政治研究所、中央幹部學校研究部第一期、祕魯聖瑪丁大學榮譽哲學博士。



世界女記者與作家協會

- 為女性新聞工作者和女作家發聲

1986年由已故資深報人余夢燕女士，在台北發起成立，網羅了當時台灣及海外最頂尖優秀的女性作家及新聞從業人員加入。

