

天下文化

推動
感動

楊志良
亞洲大學講座教授

李仁芳
政治大學科技管理與智慧財產研究所教授

趙安安
工商與組織心理學家
何玉美
港澳台灣慈善基金會主席

在人間遇見

天使

12個以愛改變世界的故事

這世界充滿缺憾與不公

人生來也總有貴賤賢愚、命運順逆
幸而還有這些人間天使、肉身菩薩
用大愛洗去苦難，帶來光明與希望
體現人類最高的生命價值

胡慧中 著



林志炫

褪去舞台上炫麗外衣，
生命中依然有光



高知名度的藝人，
是受到上天眷顧的一群人，
如果能夠善用這種天賦恩賜，
成為傳遞愛的使者，
那是多麼美好的世界。

圖片來源／癌症希望基金會

從家喻戶曉的「優客李林」時期開始，林志炫一直是台灣的「LIVE天王」和「美聲歌王」，如今，林志炫的名聲更是遍及海峽兩岸的華人世界。

在二〇一三年，由湖南衛視製作的歌手音樂對決節目「我是歌手」中，獲得第二名的總成績；同年十月，再拿到「第十屆華鼎獎中國最佳男歌手」的榮譽。

不過，這是一般人所熟知的林志炫。人們看到的林志炫，大多是他站在舞台上閃閃發光的模樣。而舞台下的林志炫這十幾年來一直熱心公益活動，是台灣「癌症希望基金會」的董事及發起人之一，每年年底都會擔任音樂大使，參加基金會舉辦的「癌症關懷、聽希望在唱歌」音樂會，並巡迴於各大醫院表演，演唱親自創作的會歌「我希望」，為許多癌症病友帶來希望與正面能量。

從一九九八年到現在，林志炫參與癌症希望基金會舉辦的音樂會，從北到南累計已有三十八場，走遍了十二家醫院。出道迄今，林志炫參與過無數演唱場合，像癌症關懷音樂會，尤其帶給他滿滿的感動。

這不僅僅是一場音樂會

林志炫與癌症希望基金會結緣，也是因為一場音樂會。一九九八年，他受邀參加癌症關懷音樂會演出，那一次堪稱是觸動他走上公益之路的啟蒙。當病友們坐在一起，手牽著手，全場一起大合唱的時候，林志炫被那幅景象深深撼動：癌友們即使在生病的情況下，還是挺著虛弱的身軀來參加，他們大聲唱出來的，是真正的「生命之歌」。

「當時我就很清楚地知道，這不只是一場普通的音樂會而已，而是伴隨著音樂與愛、帶著真心去祝福的生命盛宴。」林志炫回憶道。他享受著癌友們優美的歌聲，同時深刻地感受到，音樂對這些需要幫助的朋友們，有著強大的影響力，所以即使健康狀況不好，他們依然冒著可能會有突發狀況的風險前往。也或許正是心手相連地唱歌，讓他們感受到彼此扶持的力量，才能在崎嶇顛簸的抗癌之路，繼續堅強地走下去。

林志炫在音樂會結束後，主動要求加入癌症希望基金會志工的行列。這位頭上頂著光環的當紅歌手，沒有絲毫大牌的架子，成為志工之後，作為關懷團的一員，他也時常到病房探望癌症病友及家屬，為他們奮戰不懈的精神加油打氣，獻上禮物和擁抱。雖然他沒辦法治療病友們身體上的苦痛，但努力帶給他們心靈上的慰藉。很多時候，抗癌之路需要的正是這種心靈支撐的力量。

做公益不只有捐錢而已。身為一個歌手，林志炫用歌聲來幫助病人、家屬甚至是醫療團隊，讓他們在抗癌過程適時地充電，中途得到喘息，重新燃起愛和希望。也許他只能盡棉薄之力，但他不以善小而不為，一路走來，始終非常用心地做好這件事。

一九九八年底，台北市政府舉辦的關懷音樂會裡，雖是寒冬，但場內氣氛卻是熱情沸騰。林志炫充分感受到病友們的熱情，但又考慮到他們的安全，不希望他們拖著病弱的身軀專程跑來聽演唱會，不僅增加個人風險，也增加醫療團隊的負擔。因此，他加入基金會，並提議與基金會一同努力改變音樂會的形式，於一九九九年轉型為深入各大醫院的「巡迴音樂會」。無論日曬雨淋，他都堅持到各個醫院進



圖上提供／癌症希望基金會



行演唱，不在乎南奔北跑的辛苦。林志炫認為演出者身為健康的人，是有責任換個方式，讓音樂會能更顧及到病人的全方位需求。

他也一肩挑起音樂會的總策劃，包括巡迴音樂會的樂隊、音響等，所有準備工作都由林志炫負責，甚至不遺餘力號召更多的歌手藝人共襄盛舉，例如彭佳慧、于台煙等，都是受到他的感召。他相信音樂會上令人感動的氛圍，一定能夠留住某些歌手，「就像當年的我，義無反顧地自動要求加入，」他笑說，「一切都是時機問題，總有一天會等到『你』。」

演出者從初期零星地參與，到後來慢慢形成固定班底，當他看到愈來愈多藝人加入陣容的時候，充滿了感恩與喜悅。他與基金會的用心，果然都得到了回報。

林志炫還有一個心願，如果讓醫學系的學生也來參與這樣的行動，對於醫界未來也有正面的影響。透過演唱會的感染，他們會因此更瞭解行醫濟世的初衷，做醫生並不只是個職業，要對病人有更多的同理心。

林志炫家中並沒有人罹癌，但他對待患者卻如對待親人一般耐心和細心。十幾年來，無論工作再忙，也不能阻止他參與基金會的事務，他始終不忘初心，將基金會的事當成自己的事。他卸下明星光環，走入病房，用歌聲和行動力，為癌症家庭加油打氣。

時至今日，林志炫投身癌症關懷音樂會行列，已近十六年，從未間斷。其間，他的母親因病離世，一直陪伴母親左右的林志炫，更加意識到「關愛」與「陪伴」對患者的重要性，也更加堅定了他在慈善之路上一直走下去的念頭。

年紀最小的老師

對林志炫而言，「助人」其實也是一種「自助」。做公益的意義不僅施惠於受幫助者，他的收穫更多。

林志炫有一個年紀最小的老師：十四歲的血癌病友小婷（化名）。林志炫曾多次獲得金曲獎提名，卻都抱憾而歸，始終與獎座擦身而過，當然會有失落感。當他失意之時，是愛畫畫並且樂觀的小婷讓他醒悟：放下對外在榮譽的執著，才能專心做好自己想做的音樂。

小婷是正值青春年華的少女，治療的過程雖然辛苦，但是小婷一直都極愛畫畫，即使虛弱地躺在病床上，仍十分樂觀的把點滴吊袋當成氣球來作畫，並鼓勵同醫院裡其他的癌症病友。「小婷教會我一件事，」林志炫語氣篤定說道，「最重要的是你創造了怎樣的作品，以及怎樣對待身邊的人。」

有一年的金曲獎頒獎典禮，林志炫與當時臥病在床的小婷約定，若他順利獲得金曲獎，要將獎座放在小婷的床頭，與她分享成功的喜悅；小婷也會回贈他親手畫的畫，作為交換。或許是因為這個約定，林志炫對那一次的金曲獎格外有得失心，迫切想履行對小婷的承諾。然而，結果令人失望，他依舊沒能抱回那座獎。當下失望的感受如此強烈，林志炫腦中冒出來的第一念頭是，「糟糕了，我承諾了小婷，卻沒能做到！」他心中充滿內疚。

林志炫一心想鼓勵生病的小婷，所以雖然沒有獎座相贈，當天他依然如約去探望小婷。當時小婷的身體狀況已經很不好，躺在加護病房。正當林志炫準備告訴小婷「沒得獎」的時候，赫然發現，她早已準備好「畫的獎牌」在等他了。原來一開始小婷就打定主意，無論林志炫有沒有得獎，她都要克服病痛的折磨，畫畫送給林志炫，因為他早已經贏得了她心中的那面獎牌。

「有沒有得獎都沒差啊！」當時已經不太能說話的小婷對林志炫說。林志炫既震撼又感



图片提供／医疗希望基金会



動，十四歲小婷畫的獎牌，比金曲獎獎座更有份量、更有價值、更彌足珍貴，「那一刻，我分不清到底是我在鼓勵她，還是她在鼓勵我。」

做公益對林志炫是一種快樂，也是收穫，當他幫助社會上弱勢群體的同時，也被他們的善良，以及身上閃閃發光的生命韌性所感動。他們不屈不撓的精神教會他，在遭遇挫折的時候應該如何勇敢面對。一個十四歲的小女孩，成為他很重要的老師，因為她把握人生中的每一分鐘，留下應該留下的東西。「她把生命最後的能量展現在繪畫上，作品延長了小婷生命的長度和寬度，」林志炫深受啟發。

一旦覺察人生在世的每一分每一秒都如此珍貴，生命的願望會變得單純，身外的名利也變得不重要。林志炫猶如醍醐灌頂，受到很大的衝擊，他學習放下對得獎的執念，專心做有設計的流行音樂發燒碟，也開始嘗試連續唱四小時的「一次成型錄音」，也就是他致力實現的「one take」理念。

當時，林志炫曾有做one take的想法，但缺少臨門一腳的決斷力。然而，作畫對於臥病在床的小婷，更是一個耗時耗力的巨大工程，但為了信守一個承諾，她努力地完成，不求回報，只是單純地做想做的事，表達對關心自己的人的愛。

這樣的一個聲音如五雷轟頂在林志炫耳邊響起，「那麼，我還在等什麼？」生命何其短

促，不要讓無謂的顧慮羈絆，才不辜負在世上有限的時間。他下定決心著手做這件事，這是小婷帶給林志炫一份無價的禮物。

用希望的眼光，開啟一扇窗

為了減低剛開始做化療的病友們的虛弱與恐慌，林志炫和他的團隊伙伴，傾全力讚美每一位病人的勇氣。

為了讓無法到音樂會現場的病友也能感受到關懷，林志炫每年都隨著癌症希望基金會的安排，走入癌症病房和病友們面對面互動。

為了讓患者有足夠的心理準備接受治療，他們努力在各地的醫療院所設立更多的癌症資源中心，方便病人隨時隨地做諮詢。

為了讓基金會的伙伴與病友之間的故事，能被保留下來，他們持續拍攝記錄活動場景，並與導演合作，希望能整合成一部紀錄片。

為了能夠一直用音樂的力量鼓勵病友，林志炫寫了一首專屬於病友的歌曲「我希望」，讓他們互相鼓勵和打氣。

我希望 用希望 點亮我方向，
顛簸的夜路伴一輪月光，
用希望的眼光 開啓一扇窗，
忘記曾意亂心慌，

每一段思量 每一寸光亮，
渺小卻驚奇得不同凡響，
每一張臉龐 每一雙眼眶，
都寫著不同的生命樂章，

我希望 用希望 和愛人分享，
用喜悅的心情釋放憂傷，
用堅強的翅膀搭在你肩上，
跟著我跳舞歌唱。



圖片提供／癌症希望基金會

一個人的力量或許微弱，但是產生的影響力和感染力，卻能超乎想像。林志炫像

一塊具有超強吸力的磁鐵，用親身行動，將

愈來愈多的人吸到這個隊伍中，讓愛從小溪匯聚成大海。他很欣慰地看到，在這樣的群

體中，健康人和病人之間完全沒有界限與隔閡，互助互愛，也讓人們理解，愛的輻射能量是多麼地強大。

「我希望」這首歌曲，現在已經變成癌症希望基金會的會歌，每次演唱會結束的時候，大家都會大聲合唱這首充滿愛和力量的歌曲。林志炫還曾邀請知名主播和病友合唱，用歌聲一起為病友們加油打氣。「真心希望這首歌能在他們感到無助的時候，給予他們一點點希望，繼續堅持下去，」他期許說道。

生命何等脆弱，經歷過親人離世的林志

炫深刻體會，並開始思考自己的價值，在有限的生命中發揮他最大的影響力，用愛打破一切不安和恐懼。

每次音樂會看著大家手牽手一塊合唱「我希望」，眼神堅定的樣子，林志炫看見的是絕不放棄的力量。他深信「愛」能凝聚彼此，成為牢不可破的關係，成為每個人最大的安慰和祝福。

只要一個肯定眼神，我的愛就有意義

贈人玫瑰，手有餘香。林志炫用音樂的專業打造一個愛的城堡，讓癌症患者、醫護人員和家屬們，在這座城堡裡擁抱彼此，傳遞希望，得到勇氣。

感動，幾乎無時無刻不在發生。有一次，林志炫在醫院探望病友時，一位五十多歲的阿姨對他說：「很高興你來看我，以後你要常來哦！」

「妳要好好接受治療，下次我們不要在病房見面，我要邀請妳來聽我的演唱會，」林志炫鼓勵她。

「不管以後還有沒有機會再見到你，這都是我最好的回憶了。」阿姨的這番話讓林志炫



與病友合唱錄製「我希望」。

圖片提供／癌症希望基金會

難忘至今。

病人及家屬感念林志炫對公益付出的努力，林志炫心中卻更感恩，自己也在幫助別人當中，得到愛的力量。

藝人，尤其是具高知名度的藝人，往往能發揮相當大的影響力及感染力，他們是受到上天眷顧的一群人，如果能夠善用這種天賦恩賜，成為傳遞愛的使者，那是多麼美好的世界。

林志炫做到了，即使褪去舞台上五彩炫麗的外衣，生命中依然有光。

林志炫 慈善事蹟

(二) 癌症希望基金會：

- ① 一九九九年起，每年年底巡迴台灣各大醫院，作為音樂大使持續投入癌症希望基金會的「聽希望在唱歌」關懷音樂會。參加基金會發起的歲末關懷活動，到病床前為病友家庭送上禮物與擁抱，並與其他董事一起合拍公益廣告，參與宣傳募款活動。
- ② 二〇〇二年作為台灣癌症希望基金會發起人之一，擔任基金會董事，為基金會創作並演唱會歌「我希望」。
- ③ 二〇〇六年起，連續三年支持癌症希望基金會「101個希望專案」，並以理事身份代表出席慈善義賣音樂會等相關活動，不但公益演出、巡迴簽場，並與許多演藝圈的朋友一起發揮各自影響力，結合企業力量，三年內幫助台灣101個經濟弱勢的癌友家庭子女。
- ④ 二〇〇七年十月，參加「80金曲 希望起飛」慈善音樂會，自這一系列慈善活動開始，不但唱歌、出力，還陪著義工巡迴簽唱，呼籲更多演藝圈的朋友，發揮各自的影響力，找出更多人一起為癌症家庭出力。

(二) 其他慈善活動

- ① 二〇〇一年參加中廣音樂網發起的「育幼院童完成跨世紀心願」，陪伴一百位沒有家人的育幼院童提前歡度新年。四月，在吉林電視台舉辦內地首場電視公益演唱會，為長春一所孤兒院募款，並被封為院中的榮譽家長。十一月，參加山東濟南舉行的「世紀愛心萬里行」公益演唱活動。
- ② 二〇〇一年五月，與唐氏症青年指揮家舟舟合作「讓生命燦爛，希望無限」慈善音樂會。
- ③ 二〇〇二年一月，受邀參加《民生報》和民視合辦的「歡樂民生、愛心關懷」之夜，與其他曾創下「百萬銷售金曲」的歌手，齊力募捐百萬善款。五月，在台大小巨蛋體育館舉辦的「守候明天的陽光—護士節無觀眾演唱會」上義唱。
- ④ 二〇〇六年六月，中國兒童少年基金會第五屆「中國兒童慈善活動日」公益活動中，授予林志炫「中國兒童慈善之星」稱號。十一月，為了呼籲孩子們走進課堂，參加「我要上學-MusicRadio相聲之聲百萬愛心召集行動」。
- ⑤ 二〇〇八年五月，參加「以生命的名義——四川省抗震救災大型特別節目」，和其他歌手共同演唱「手牽手」。六月，前往四川災區什邡探望地震受災的兒童，以音樂代課老師的身份為小朋友們帶來了歡樂，也致贈各種學習、生活和體育用品。
- ⑥ 二〇〇八年七月受邀參加台灣癌症基金會舉辦「2008有愛無癌慈善演唱會」。
- ⑦ 二〇〇九年八月，在台北「河岸留言」西門紅樓展演館，參加「藝呼百諾愛心有你我」賑災募款義唱，為莫拉克颱風受創災民做募款演出。
- ⑧ 二〇一一年五月，參加基隆市旗袍愛心協會舉辦的「全民微笑，音樂慈善餐會」，幫助建立屏東植物人安養院。
- ⑨ 二〇一四年八月，參加由華視與紅十字會合作舉辦的「全民祈福天佑台灣 高雄再起」募款晚會。現場獻唱「許願池」一曲，給氣爆災民與搶救人員加油鼓勵並協助募款。