



愛， 讓孩子做自己

我這樣教出季衡與季剛

這是一位母親長達十多年的教育實驗，
面對兩個個性截然不同的孩子，一路摸索與調整，
她終於確認，父母能給孩子真正的愛，
是讓孩子在每個階段，都能發現、接納自己，並讓天賦發光。

陳美雲 | 著 |

林靜宜 | 採訪整理 |



序	千金難買的新手父母必讀手冊	洪良浩	006
序	一個充滿愛的家庭	馬長生	009
序	大家的吳媽媽	劉茵茵	012
序	一生的牽手	吳昆民	015
自序	孩子幫我上的人生課		018
前言	美國第一夫人蜜雪兒歐巴馬的禮服		022

one

愛的實踐藝術

01	花時間觀察孩子	030
02	教養方式要隨時調整	039
03	用愛連結孩子的天賦	046
04	課外學習要 Have Fun!	054
05	打造正向成長的環境	063
	👉 「愛的實踐藝術」思維： 教出孩子的天賦	070

two

掌握教養時機， 播下觀念的種子

- | | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 06 | 學習的本分：有始有終 | 074 |
| 07 | 親子溝通之道：用說服代替命令 | 082 |
| 08 | 媽媽，妳要我做哪一國人？ | 091 |
| 09 | 外國家教 Muriel Kaufman 我們的三堂課 | 099 |
| 10 | 分享，讓人生更美好 | 108 |
| | 👉「掌握教養時機」思維：
趁早播下觀念的「種子」 | 118 |

three

放手， 教出孩子的生存力

- | | | |
|----|-----------------------------------|-----|
| 11 | 做孩子夢想的協助者 | 122 |
| 12 | Jason Wu 的小生意 | 128 |
| 13 | 學習別怕做白工 | 135 |
| 14 | 把人生畫布的筆交給孩子 | 140 |
| 15 | 我的期待 vs. 孩子的選擇 | 148 |
| 16 | 培養能在全球舞台生存的孩子 | 157 |
| | 👉「放手，教出孩子的生存力」思維：
勇於自我挑戰，更有競爭力 | 166 |

four

信任與愛， 創造與孩子的緊密連結

- | | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 17 | 跟上孩子的成長速度 | 170 |
| 18 | 穿越時差的情書 | 177 |
| 19 | 因為你是家人 | 188 |
| 20 | 愛的控球後衛 | 196 |
| 21 | 經營公平的愛 | 203 |
| | 👉「創造與孩子的緊密連結」思維：
信任與愛是關鍵 | 210 |

five

愛的是非、選擇題 212

教養沒有一套全體適用的準則，
但有可供參考的共通觀念。
此部精選吳媽媽（陳美雲）在各大演講中，
父母最常請教的教養問題。

- | | | | |
|-------|----------------|-----|-----|
| 給媽媽的話 | Kevin、Jason | 237 | |
| 採訪後記 | 是教養書，也是「家庭經營」書 | 林靜宜 | 239 |

one

愛的實踐藝術

two

three

four

five

01

花時間觀察孩子

很多現代父母為了方便，往往是老大讀哪間幼稚園、給哪位保姆帶，老二就往那裡送，依樣畫葫蘆，這已經犯了教養的盲點。



同一對父母、同一個屋簷下長大的手足，個性常是截然不同，很多心理學研究也指出類似結論。從 Kevin、Jason 兩兄弟身上，我很早就印證這件事。

Jason 未滿 2 歲時，有次兩兄弟趁我在忙，跑到浴室大玩特玩，弄得到處都是水，牆壁、地板全都溼答答的。我決心要處罰他們的調皮，因為保持整潔是我很重視的生活教育之一。

雖然，我算是開放的母親，很願意讓他們嘗試新事物，但非常重視兩人的規矩。我認為，孩子的生活教育與知識教育同樣重要。父母要像玉匠，孩子還小時就要慢慢「雕琢」，才能養成孩子良好的生活習慣。

有些規定我一定要他們遵守，例如，不能跳床；起床後要把棉被摺好；上完廁所，要尊重下一個使用者，保持馬

桶、洗手檯的乾淨，而且擦手紙要留下來，等晾乾後，我會回收再利用，拿去擦地。

我臉色一沉，不發一語，把浴室門拉起來，從外頭上鎖。兩兄弟知道大禍臨頭，不敢再玩，安靜的坐在裡面。過了十幾分鐘，Kevin 意識到，這次媽媽很生氣，沒打算那麼快原諒他們，開始哭著說：「我下次不敢了！」

我其實沒走遠，一直坐在外頭，隔著門聽兩人的動靜。

原本以為 Jason 會跟著哭，兩兄弟合奏二部曲。出乎意料，這位老兄竟然沒出聲，見哥哥哭得傷心，還老神在在安慰哥哥：「不用哭啦！媽媽等一下就會放我們出去了。」說完，再去打開水龍頭，玩了一下水，才回來坐在哥哥旁邊。

要不是我還在氣頭上，準會被兩人的對話逗笑。面對相同的情境，兩人反應大不同，這是天生的個性使然。

事實上，他們兩人連吃東西的習慣也不同。

為了讓孩子營養均衡，我會把每餐烹調的菜色，依照他們的食量，擺放在同一個餐盤裡，規定他們要全部吃完，不夠可以再加，但不能挑掉盤中不想吃的食物。

這時，Kevin 總會先吃他覺得難吃的食物，把好吃的留到最後；Jason 則相反，一定從喜歡的開始吃。像是小時候兩人都喜歡吃肉，弟弟一定先把肉吃完，他吃東西的速度又

比哥哥快，吃完自己盤內所有食物後，他的眼睛就會咕嚕、咕嚕轉，望向哥哥的盤中肉。

「哥哥，你不要吃這個啊？我幫你吃！」Jason 一說完，眼明手快的夾起哥哥盤中的肉，放入嘴裡，津津有味咀嚼最後一口美味。

Kevin 反應不過來，只能眼睜睜看著喜歡的食物被弟弟一口吃掉，氣得說：「我不是不要吃，我是把最好吃的留到最後。」

最適合的才是最好

從吃飯、日常生活細節，我明顯感受到兩兄弟個性的不同，到了幼稚園階段，我更觀察出兩個孩子不同的人格特質。

老大 Kevin 讀的是中規中矩的幼稚園，園內有人工草皮，每天整齊的出門，乾淨的回家，一進去就學寫字、讀書，所以他寫了一手好字。

Jason 與哥哥相差 2 歲 3 個月。3 歲半時，他發現哥哥可以去上學，也吵著要去。我告訴他年紀太小，要再等一年，他竟回我：「媽媽，妳好不公平，給哥哥念書，不給我念！」

我跟先生討論後，覺得讓他上學亦無不可，於是帶他去參觀哥哥就讀的幼稚園，看完後，他皺著眉說不喜歡這個學校。

我原先打算讓兩人讀同一所幼稚園，方便接送。

「為什麼不喜歡？」我問他。

「這個學校不好玩！」他搖搖頭。

兩個孩子，兩種性格，我很早就發現兩兄弟的個性大不同。
圖為小二的 Kevin（右）與幼稚園的 Jason（左）。





「愛的實踐藝術」思維：教出孩子的天賦

Tips ①

花時間用心觀察孩子的個性

新時代的父母要花時間觀察，從日常生活小細節、親子相處的過程，看出孩子的個性、天賦，不要再走傳統的路，老大在哪，老二就送到那。不適合孩子的教育方式，就別把他擺在那裡。當擺錯環境，在別人眼中，他就變成難搞的壞孩子，真實的他並非如此，只是因為環境不對。

Tips ②

生命是獨特的，教養無一定準則

孩子就像麻糬，不僅有彈性，又能塑形。麻糬要捏成方的、圓的，或是三角形，端視父母怎麼「拿捏」。每個孩子都是獨特的生命個體，隨著成長路上，碰到的人、事、物，他也會跟著吸收、變化與成長，這就是生命的美妙之處。所以，教養孩子沒有一定的準則，拿捏鬆緊之間，必須聆聽孩子的內心。

Tips ③**創造正面循環的學習模式**

希望孩子學習的事，要循序漸進，千萬不要揠苗助長，孩子自然就會進入正面循環的學習模式。如果一次就要他跳到最高難度，他發現做不到之後，會喪失自信，對嘗試新事物，產生害怕、恐懼的想法，適得其反。

父母有責任為孩子打造正向成長的環境，不是指要供他們錦衣玉食，而是創造情緒上的安全感。

Tips ④**不要執著孩子的才藝程度**

學才藝，是為了要給孩子一個摸索的機會，陶冶性情與氣質，把他們當成海綿一樣，能吸收多少就吸收多少，最重要的是讓他們覺得好玩，不要執著於一定要他們學到什麼程度。一旦有了學習壓力，很難激發出他們持續的欲望，甚至將學習才藝視作苦差事，反而開始排斥。



Jason 特別為嫂嫂親手設計婚紗。

Q：移民到底好不好？何時是送孩子出去的好時機？

如果孩子不適合台灣的教育環境，父母的經濟能力也許可，帶孩子到國外求學，讓他們有機會開眼界，以及接受更開放思維的西方教育方式，在成長之路上是有正面助益的。

至於何時，我個人建議，孩子讀完國一、國二課程再出去是比較適當的年紀。此時孩子的中文已有一定程度，英文基礎也夠扎實，語言測驗成績高，較有機會申請到好的私立學校。

最完美的移民方式是全家一起去，但基本上，很少有家庭能夠做到，退而求其次的選擇是父母其中一人跟著前去，陪伴在孩子身邊。

我在溫哥華那幾年，看到太多沒有父母陪伴身邊，孩子出問題的例子。像是孩子寄宿別人家，或是父母隔一段時間才來，一次住個幾天，沒有真正長期跟孩子相處。其中，最令我感到遺憾的是有位移民來溫哥華念中學的孩子，一個人住在父母幫他買的房子，媽媽兩、三個月才來一次，結果這個孩子受不了孤獨寂寞，鬱鬱寡歡，後來自殺。

聽鄰居轉述，那孩子的遺書上寫著：「回家後都只有我一個人，真的好寂寞，希望媽媽把我葬在溫哥華，這樣同

學也能來看我。」

若孩子還只是國中生，這樣半大不小的年紀，讓他獨自在國外生活與求學，真的很危險。寄住親戚或朋友家也不盡理想，因為別人很難幫你拿捏管教孩子的分寸與尺度。

Q：選擇保母，有沒有什麼建議？

現在很多是雙薪家庭，無法自己帶小孩，很多父母為了方便，往往是老大給誰帶，老二就往那裡送，雖然這樣對父母來說接送比較方便，但有時兩個孩子個性實在不太相同，給同一位保母帶不見得好。找保母時，除了要考慮環境的安全、乾淨，保母是否有愛心等，最重要的事是——孩子的個性是否適合這樣的保母。

通常，老大的個性比較溫順乖巧，第一個孩子大部分是眾人最期待的，祖父母也會特別寵。如果選擇軍公教人員、退休老師的保母是不錯的，她能夠按部就班的教導孩子日常生活的規矩，如坐姿、吃飯等。

老二通常比較鬼靈精、有想法、活潑好動，因為人的生存本能會讓他想辦法被大人看到，所以他要表現出自己。如果也把老二送去這樣一板一眼的保母家，她的教法對孩子來說可能就會缺乏創意，保母也會抱怨老二很難帶。